



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM Güz

DERSİN KODU	141311005	DERSİN ADI	Görsel İletişim
--------------------	-----------	-------------------	-----------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
1	2	0	0	2	3	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	Türkçe
DERSİN KATEGORİSİ							
Temel Eğitim	Sanat		Görsel İletişim		Tasarım		Sosyal Bilim
			2				1
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ				Faaliyet Türü		Sayı	%
				I. Ara Sınav		1	40
				II. Ara Sınav			
				Kısa Sınav			
				Ödev			
				Proje			
				Rapor			
				Diğer (...)			
YARIYIL SONU SINAVI					1	60	
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)							
DERSİN KISA İÇERİĞİ				İletişim ve türleri, görsel iletişimin temel dili, görsel algı, anlamlandırma ve soyutlama kavramları, görsel iletişim örnekleri			
DERSİN AMAÇLARI				Farklı görsel mesaj formlarını anlama, yorumlama ve üretimini sağlayan temel görsel dili, kavramları ve görsel iletişim süreçlerini öğrencilere tanıtmak			
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI				Ders görsel iletişim alanında kuramsal bir temel oluşturur.			
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI				1-Görsel iletişim araçlarının evrimini tarihsel bir sırada yorumlayabilme. 2-İletişim araçlarının sanat ortamına etkisini açıklayabilme. 3-Görsel iletişim tekniklerini yaratıcı tasarım sürecinde kullanabilme.			
TEMEL DERS KİTABI				Öztuna H.Yakup (2007), Görsel İletişimde Temel Tasarım, İstanbul: Yorum Sanat ve Yayıncılık.			
YARDIMCI KAYNAKLAR				Uçar, Tevfik Fikret (2004), Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, İstanbul:İnkılap Kitapevi.			
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER				Bilgisayar, Projeksiyon			

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	İletişim ve türleri
2	Kitle İletişim ve KİA'lar
3	Görsel iletişim ve türleri
4	Görsel İletişim Araçları
5	Erken dönem görsel iletişim örnekleri
6	Çağdaş görsel iletişim
7	ARA SINAV HAFTASI
8	Görsel Algı
9	Görsel iletişim ve göstergebilim
10	Görsel iletişimde anlamlandırma
11	Görsel İletişimde soyutlama
12	Reklam örnekleri değerlendirme
13	Grafik tasarım örnekleri değerlendirme
14	Fotoğraf örnekleri değerlendirme
15	FİNAL HAFTASI
16	FİNAL HAFTASI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	x		
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği			x
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi			x
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi			x
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi			x
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi			x
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi			x
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi			x
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	x		

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi: Öğr. Gör. Latif Koşu

İmza:

Tarih: