



**ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi**  
**Görsel İletişim Tasarımı Bölümü**  
**DERS BİLGİ FORMU**

DÖNEM

Güz

DERSİN KODU	141313003	DERSİN ADI	Görsel Tasarım Tarihi
-------------	-----------	------------	-----------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
3	2	0	0	2	2	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	Türkçe
<b>DERSİN KATEGORİSİ</b>							
Temel Eğitim	Sanat		Görsel İletişim	Tasarım		Sosyal Bilim	
2							
<b>DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ</b>							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı	%			
	I. Ara Sınav		1	40			
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev						
	Proje						
	Rapor						
Diğer (...)							
YARIYIL SONU SINAVI			1	60			
<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>							
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Modernizmi hazırlayan sanat hareketleri, Arts and Crafts, Art Nouveau, Kübizm, Futurizm, Dadaizm, Sürrealizm, Fotoğraf ve modern hareket, I. Dünya Savaşı'nda afiş: Almanya, İngiltere, ABD, Rus Suprematizmi ve Konstrüktivizm, De Stijl Hareketi ve Bauhaus, Avrupa'da Modernizm, Art Deco, Amerika'da Modern Hareket, New-York Okulu						
DERSİN AMAÇLARI	Görsel tasarımın tarihsel süreç içerisinde gelişim aşamalarının öğretilmesi						
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Öğrenci derste öğrenilen bilgilerle uygulama çalışmalarına daha bilinçli yaklaşır, bu bilgilerle daha nitelikli uygulama çalışmaları yapabilir. Ayrıca bu ders öğrencinin entelektüel yanını da geliştirir.						
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1. Görsel iletişim tasarımı tarihinde geçmiş dönemlerin akım ve hareketleri hakkında bilgi 2. Görsel iletişim tasarımı tarihinde önde gelen sanatçı ve tasarımcılar, çalışmalarındaki yaklaşım ve anlayışları hakkında bilgi.						
TEMEL DERS KİTABI	Weill, Alain (2006). Grafik Tasarım, Genel Kültür Dizisi, YKY Yayınevi, İstanbul						
YARDIMCI KAYNAKLAR	1-Bektaş, Dilek (1992). Çağdaş Grafik Tasarımın Gelişimi, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları 2-Helen Armstrong, Grafik Tasarım Kuramı, İstanbul: Espas Yayınları, 2012 3- Uçar, Tevfik Fikret (2005). Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, İnkılap Yayınları.						
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Projeksiyon						

**DERSİN HAFTALIK PLANI**

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Derse Giriş - Sanayi & Endüstri Devrimi
2	Arts&Craft
3	Art Nouveau
4	Dada
5	Kubizm
6	Fütürizm
7	Art Deco
8	Ara Sınav
9	De Stijl, Konstraktivism
10	Bauhaus
11	İsviçre Stili & Uluslararası Stil
12	Psychedelic, Yapıbozum
13	Postmodernizm
14	Türk Tasarımcıları
15	Türk Tasarımcıları
16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	x		
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği		x	
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	x		
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		x	
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi			x
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi			x
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi			x

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Tezcan Bahar

İmza:

Tarih: