



DERS BİLGİ FORMU

YARIYIL	Güz
---------	-----

DERSİN KODU	141313022	DERSİN ADI	MİTOLOJİ
-------------	-----------	------------	----------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	2	0	0	2	2	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (Kredi Dağılımı ya da Kredisiz Derslerde Haftalık Saat Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	1	1		

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav	Yazılı Sınav	40
YARIYIL SONU SINAVI		Yazılı Sınav	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Bu ders kapsamında; Dünya mitolojisinden örnekler ve Mitolojinin insanlık tarihi ile olan bağı incelenir.
DERSİN AMAÇLARI	Bu dersin amacı; mit-ritüel ilişkisinin kurulmasını sağlamak ve mitlerin ve ritüellerin toplumlardaki önem ve işlevini belirleyip aktarmaktır.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Bu ders tasarım sürecinde konu zenginliği sağlamaktadır.
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Bu dersi alan öğrenciler; 1. Mitoloji ve kültür ilişkisini açıklar. 2. Dünya mitolojilerini bilir. 3. Batı sanatı ikonografisini tanımlar.
TEMEL DERS KİTABI	Cömert, Bedrettin. (1980) Mitoloji ve İkonografi . Ankara: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Yayınları.

YARDIMCI KAYNAKLAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bayladi, Derman. (1995) Mitoloji (Tanrıların Öyküsü). İstanbul: 2. Can, Refik. (1970) Klasik Yunan Mitolojisi. İstanbul: İnkılap ve Aka. 3. Carpenter, Thomas H. (2002). Antik Yunan'da Sanat ve Mitoloji. İstanbul: Homer. 5. Eliade, Mircea. (2003). Dinler Tarihine Giriş. Traite d'histoire des religions. İstanbul: Kabalcı. 6. Erhat, Azra. (1993). Mitoloji Sözlüğü. İstanbul: Remzi. 7. Rosenberg, Donna. (2003). Dünya Mitolojisi. Ankara : İmge.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar ve projeksiyon cihazı



DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin kapsamı ve amacı hakkında bilgilendirme.
2	Mitoloji, İkonografi, İkonoloji terminolojilerinin tanıtımı.
3	Söylencelerin amaçları ve kaynaklarının tartışılması.
4	Orta Doğu söylencelerinin incelenmesi- Babil.
5	Orta Doğu söylencelerinin incelenmesi- Mısır.
6	Antik Yunan söylencelerinin incelenmesi.
7	Antik Yunan söylencelerinin incelenmesi.
8	ARA SINAV
9	Hristiyan İkonografisine giriş.
10	Hristiyan İkonografisi.
11	İkonografik çözümler.
12	İkonografik çözümler.
13	İkonografik çözümler.
14	YARIYIL SONU SINAVI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	KATKI DÜZEYİ		
		1	2	3
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme.			x
2	Tasarım kültürünü, etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama.	x		
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma.			x
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme.			x

5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama.	x		
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama	x		
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme	x		
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma.	x		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme.			x
10	Doğanın ve çevrenin korunmasına duyarlı olma, eko-tasarıma önem verme	x		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama.		x	
1: Hiç katkısı yok 2: Kısmen katkısı var 3: Tam katkısı var				

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih