



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM Güz

DERSİN KODU	141313027	DERSİN ADI	Hareketli Görüntü Tarihi
--------------------	-----------	-------------------	--------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
3	2	0	0	2	2	ZORUNLU () SEÇMELİ (X)	Türkçe
DERSİN KATEGORİSİ							
Temel Eğitim	Sanat		Görsel İletişim		Tasarım		Sosyal Bilim
	1		1				
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı	%			
	I. Ara Sınav		1	40			
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev						
	Proje						
	Rapor						
Diğer (...)							
YARIYIL SONU SINAVI	Yazılı Sınav		1	60			
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)							
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Bilinen en eski çalışmalardan günümüze, insanın gerçekleştirmeye çalıştığı hareketi aktarma düşüncesi; hareketin kaydedilmesi ve yeniden üretilmesine olanak sağlayacak keşifler; farklı ortamlarda hareketli görüntünün gelişimi.						
DERSİN AMAÇLARI	<input type="checkbox"/> Hareketli görüntülerin yeniden üretilebilmesine olanak sağlayacak gelişmelerin farkında olmak <input type="checkbox"/> Hareketli görüntülerin bir görsel iletişim aracı olarak farklı mecralarda nasıl kullanıldığının keşfedilmesi						
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<input type="checkbox"/> Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği <input type="checkbox"/> Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi						
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<input type="checkbox"/> Hareketli görüntülerin nasıl yeniden üretilebileceğini açıklar <input type="checkbox"/> Alandaki öncüleri ve çalışmalarını tanımlar <input type="checkbox"/> Hareketli görüntülerin ifade olanaklarını ve farklı mecralardaki etkilerini aktarabilir						
TEMEL DERS KİTABI	Kılıç, L. (2008). Fotoğraf ve Sinemanın Toplumsal Tarihi, Dost Kitabevi Selçuk, H. (2005). Canlandırma Sineması Üzerine, Es Yayınları, İstanbul						
YARDIMCI KAYNAKLAR	Lord, P. ve Sibley, B. (2010). Cracking Animation, Thames & Hudson Telotte, J. P. (2010). Animating Space: from Mickey to Wall-E, The University Press of Kentucky						
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER							

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Hareketi ifade etme denemeleri
2	Hareketli görüntünün yeniden üretimine olanak sağlayacak gelişmeler
3	Görme kusuru ve görüntünün sürerliği
4	Optik oyuncaklar
5	Hareketin anlarının kaydedilmesi
6	Hareketin yeniden üretimi
7	Optik Tiyatro, Sinematograf vd.
8	ARA SINAV HAFTASI
9	Sinematik anlatımın gelişimi
10	Animasyon alanında öncüler
11	Sinema ve video alanında öncüler
12	Hareketli görüntünün endüstriyel gelişimi
13	Hareketli görüntünün sanatsal gelişimi
14	Sayısal ortamda hareketli görüntü
15	Sayısal ortamda hareketli görüntü
16	FİNAL HAFTASI
17	FİNAL HAFTASI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği		x	
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi		x	
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	x		
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi		x	
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	x		
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	x		

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi: Öğr. Gör. Tunçemre Doğramacı

İmza:

Tarih: