



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM	Güz
-------	-----

DERSİN KODU	141314014	DERSİN ADI	İleri Fotoğraf Teknikleri
-------------	-----------	------------	---------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
7	2	2	0	3	5	ZORUNLU () SEÇMELİ (x)	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ				
Temel Eğitim	Sanat	Görsel İletişim	Tasarım	Sosyal Bilim
	2		2	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü	Sayı	%
	I. Ara Sınav		
	II. Ara Sınav		
	Kısa Sınav		
	Ödev	1	40
	Proje		
	Rapor		
	Diğer (...)		
YARIYIL SONU SINAVI		1	60

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Temel Fotoğraf ve Temel Fotoğraf Uygulamaları Dersi almış olmak
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Sayısal teknolojiler kullanılarak fotoğraf çekimi, fotoğrafların işlenmesi, HDR tekniği, ışıkla boyama teknikleri, Multiexposure tekniğiyle panoramik tekniği, farklı sanat alanları ile fotoğrafın nasıl birleştirildiği anlatılır.
DERSİN AMAÇLARI	İleri Fotoğrafçılık dersi sayısal yöntemlerle bir dizi fotoğrafın üretilmesi, işlenmesi, derlenmesi ve bilgisayar ortamında interaktif yollarla sunuma hazır hale getirilmesini amaçlamaktadır.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Sayısal fotoğraf makinelerini kullanarak, tasarlayabilecek ve yeni bir sanat formu yaratabilecektir.
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1) Renkli fotoğrafların üretiminde uzmanlaşabilecektir. 2) Farklı fotoğrafçılık tiplerinin üretim yöntemlerini uygulayabilecektir. 3) Stüdyoda ve lokasyonda fotoğraf ekipmanlarını kullanabilecektir 4) Video ve animasyonun basit tekniklerini fotoğraf kullanarak uygulayabilecektir. 5) Fotoğraflarını interaktif ortamda sunabilecektir=
TEMEL DERS KİTABI	İkizler, Emre ve Akbaş Faruk, Fotoğraf Teknik Okumaları, İstanbul: Say Yayınları.
YARDIMCI KAYNAKLAR	Konu ile ilgili videolar, görseller, sunumlar, örnek çalışmalar.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Sayısal Fotoğraf Makinesi, Yapay Işık, Bilgisayar, Projeksiyon, Fotoğraf Stüdyosu

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Giriş: Dersin tanımlanması
2	Fotoğrafın ontolojik, teknik ve kültürel yapısındaki değişiklikler
3	Çekim aşamasında uygulanacak yöntemler
4	Fotoğraf Çekim Uygulama
5	Raw formatında sayısal ortamda çalışma
6	HDR Tekniğinin öğrenilmesi ve uygulamaları
7	1. ARA SINAV HAFTASI
8	Doğal Işıқта ışıkla boyama teknikleri
9	Yapay Işıқта ışıkla boyama teknikleri
10	Işıklı boyama proje teslim ve sunumlar
11	Multiexposure tekniğiyle panoramik tekniğinin ifade olanakları
12	Farklı teknik olanaklarının birleşik kullanımları: örnek fotoğrafların incelenmesi
13	Farklı teknik olanaklarının birleşik kullanımları: Uygulama
14	Sunum ve Değerlendirme
15	Sunum ve Değerlendirme
16	YARIYIL SONU SINAVI
17	YARIYIL SONU SINAVI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	x		
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği			x
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	x		
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	x		
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi		x	
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		x	
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi		x	
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi		x	
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi		x	

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Gülbin Özdamar Akarçay

İmza:

Tarih: