



**ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi**  
**Görsel İletişim Tasarımı Bölümü**  
**DERS BİLGİ FORMU**

DÖNEM    Güz

<b>DERSİN KODU</b>	141316004	<b>DERSİN ADI</b>	Kurgu Teknikleri I
--------------------	-----------	-------------------	--------------------

I

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
6	2	2	0	3	5	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	Türkçe

**DERSİN KATEGORİSİ**

Temel Eğitim	Sanat	Görsel İletişim	Tasarım	Sosyal Bilim
	2	1	2	

**DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ**

YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü	Sayı	%
	I. Ara Sınav		1
II. Ara Sınav			
Kısa Sınav			
Ödev			
Proje			
Rapor			
Diğer (...)			
<b>YARIYIL SONU SINAVI</b>	Proje	1	60

**VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)**

**DERSİN KISA İÇERİĞİ**

Kurgu kavramı ve estetiği, Kurgu Araçları, Masaüstü kurgu sistemleri, masaüstü kurgu sistemlerinin çalışma prensipleri - manyetik bantlarla kurgu sistemleriyle arasındaki farklılıklar, Adobe CC Premiere Pro, uygulamalar ve projeler

**DERSİN AMAÇLARI**

Görüntü ve ses için kurgu tekniklerinin ve uygulama programlarının öğretilmesi ve uygulama yapılması

**DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI**

- Sanatın ve tasarımın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma.
- Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama.

**DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI**

- Görüntü ve seste kurgunun amacını tanımlayabilecektir.
- Bant kurguyu tanımlayabilecektir.
- Masaüstü kurgu yapılabilmesi için gerekli donanımlar ve bağlantıları kullanabilecektir.
- Masaüstü kurgu sistemlerini kullanabilir.

**TEMEL DERS KİTABI**

Video ve Film Kurgusuna Giriş, Bülent Küçükdoğan, İstanbul: Es Yayınları,2008.

**YARDIMCI KAYNAKLAR**

Filmin Dili: Kurgu, Murat Toprak, İstanbul, Kalkedon Yayıncılık, 2012.  
Sinemada Yönetmenlik, Oyunculuk, Kurgu, Edward Dmytryk, İstanbul, Doruk Yayınları, 2011

**DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER**

Bilgisayar, Projeksiyon, Kurgu programları

**DERSİN HAFTALIK PLANI**

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Kurgu nedir, kurgu kavramı ve estetiği
2	Kurguda temel kavramlar
3	Kurgu Araçları
4	Masaüstü kurgu sistemleri çalışma prensipleri
5	Adobe CC Premiere Pro masaüstü kurgu programının kullanım özellikleri
6	Adobe CC Premiere Pro masaüstü kurgu programının kullanım özellikleri
7	Adobe CC Premiere Pro masaüstü kurgu programının kullanım özellikleri
8	8 ARA SINAVLAR
9	Adobe CC Premiere Pro masaüstü kurgu programının kullanım özellikleri
10	Adobe CC Premiere Pro masaüstü kurgu programının kullanım özellikleri
11	Uygulama
12	Uygulama
13	Uygulama
14	Uygulama
15	FİNAL HAFTASI
16	FİNAL HAFTASI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		x	
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği			x
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi		x	
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	x		
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	x		
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		x	
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi			x
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi			x
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi			x

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi: Öğr. Gör. Latif Koşu

İmza:

Tarih: