



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü  
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM	Bahar
-------	-------

DERSİN KODU	141312004	DERSİN ADI	Görüntü Estetiği
-------------	-----------	------------	------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
4	2	0	0	2	2	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( x )	Türkçe
DERSİN KATEGORİSİ							
Temel Eğitim	Sanat		Görsel İletişim	Tasarım		Sosyal Bilim	
	1			1			
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı	%			
	I. Ara Sınav		1	40			
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev						
	Proje						
	Rapor						
Diğer (...)							
YARIYIL SONU SINAVI			1	60			
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)							
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Fotoğraf, sinema ve videonun bir resmetme aracı olarak ortaya çıkışı, bir çoğaltım aracı olarak özellikleri ve bir sanat ortamına dönüşmesi sürecini betimler. Film ve video estetiğinde ışık ve aydınlatma, renk, zaman kavramlarının önemini ilişkilendirir.						
DERSİN AMAÇLARI	Fotoğraf, sinema ve video gibi çoğaltım aracı olarak doğmuş, gün geçtikçe sanat ortamına dönüşmüş görüntülerin renk, ışık ve aydınlatma, yüzey farklılıkları ve zaman boyutu ile tartışılması amaçlanmaktadır.						
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Öğrencinin izlediği film ya da video gibi görsel tasarımların estetik özelliklerini derste öğrenilen kavramları kullanarak çözümler ve eserlerine uygular.						
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1- Öğrenci çoğaltım teknolojilerinin birer sanat ortamına dönüşmesini örnekleriyle açıklayabilecektir. 2- Fotoğraf, Film ve videonun görsel öğelerini çözümleyebilecektir.						
TEMEL DERS KİTABI	<b>Kılıç, Levend (2000), Görüntü Estetiği. İstanbul: İnkılap Kitapevi Yayınları.</b>						
YARDIMCI KAYNAKLAR	<b>Konu ile ilgili videolar, görseller, sunumlar, örnek çalışmalar.</b>						
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Projeksiyon						

## DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Media Estetiğine Giriş
2	Resmetme Aracı, Çoğaltım Teknolojisi ve Sanatın Ortamında Fotoğraf
3	Resmetme Aracı, Çoğaltım Teknolojisi ve Sanatın Ortamında Hareketli Görüntü
4	Resmetme Aracı, Çoğaltım Teknolojisi ve Sanatın Ortamında Video
5	Işık ve Aydınlatma
6	Renk ve Rengin İşlevleri
7	İkiboyutlu Yüzey
8	1. ARA SINAV HAFTASI
9	İkiboyutlu Yüzeyde Üçüncü Boyut Oluşturma
10	Görüntü Boyutu ve Görselleştirme
11	Zaman Boyutu
12	Videonun Özgün Alanı Video Sanatı
13	Güncel Görsel Tasarım Uygulamaları Çözümlenmeleri
14	Güncel Görsel Tasarım Uygulamaları Çözümlenmeleri
15	Güncel Görsel Tasarım Uygulamaları Çözümlenmeleri
16	YARIYIL SONU SINAVI
17	YARIYIL SONU SINAVI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği			x
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği			x
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	x		
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	x		
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	x		
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	x		
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	x		
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi			x
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi			x
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi			x

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Gülbin Özdamar Akarçay

İmza:

Tarih: