



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM Bahar

DERSİN KODU	141316004	DERSİN ADI	Kurgu Teknikleri II
-------------	-----------	------------	---------------------

I

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
6	2	2	0	3	5	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	Türkçe
DERSİN KATEGORİSİ							
Temel Eğitim	Sanat		Görsel İletişim	Tasarım	Sosyal Bilim		
			3	3			
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı	%			
	I. Ara Sınav		1	40			
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev						
	Proje						
	Rapor						
Diğer (...)							
YARIYIL SONU SINAVI	Proje		1	60			
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	KURGU TEKNİKLERİ I						
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Müzik klipi, film kurgusu, canlandırma film kurgusu, görsel işitsel malzemelerin birleştirilmesi ve duraksamalı hareket çekim uygulamaları ve kurgusu						
DERSİN AMAÇLARI	Farklı türde yapımların kurgusunu yapma becerisi kazandırmak						
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ul style="list-style-type: none">• Sanatın ve tasarımın görsel dilini, farklılıklarını, estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma.• Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama.						
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<input type="checkbox"/> Müzik klipi, video, film kurgusu yapabilecektir. <input type="checkbox"/> Drama kurgusu yapabilecektir. <input type="checkbox"/> Duraksamalı Hareket (stop-motion) tekniğiyle animasyon Hazırlayabilecektir.						
TEMEL DERS KİTABI	Video ve Film Kurgusuna Giriş, Bülent Küçükeroğan, İstanbul: Es Yayınları,2008.						
YARDIMCI KAYNAKLAR	Filmin Dili: Kurgu, Murat Toprak, İstanbul, Kalkedon Yayıncılık, 2012. Sinemada Yönetmenlik, Oyunculuk, Kurgu, Edward Dmytryk, İstanbul, Doruk Yayınları, 2011						
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Projeksiyon, Kurgu programları						

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Müzik klbinde kullanılabilecek görsel öğeler
2	Müzik klbi kurgulamak
3	Müzik klbi kurgulamak
4	Drama kurgusu hazırlığı
5	Görsel ve işitsel malzemenin birleştirilmesi
6	Görsel ve işitsel malzemenin birleştirilmesi
7	Görsel ve işitsel malzemenin birleştirilmesi
8	ARASINAVLAR
9	Film kurgusunda kullanılan bazı yöntemler
10	Canlandırma film türleri
11	Senaryo ve storyboard hazırlanması
12	Duraksamalı hareket malzemeleri
13	Duraksamalı hareket çekimi
14	Duraksamalı hareket kurgusu
15	FİNAL HAFTASI
16	FİNAL HAFTASI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		x	
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği			x
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi		x	
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	x		
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	x		
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		x	
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi			x
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi			x
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi			x

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi: Öğr. Gör. Latif Koşu

İmza:

Tarih: