



**ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi**  
**Görsel İletişim Tasarımı Bölümü**  
**DERS BİLGİ FORMU**

DÖNEM Bahar

DERSİN KODU	141316012	DERSİN ADI	Video Uygulamaları
-------------	-----------	------------	--------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
6	2	2	0	3	5	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X )	Türkçe
<b>DERSİN KATEGORİSİ</b>							
Temel Eğitim	Sanat		Görsel İletişim		Tasarım		Sosyal Bilim
	1		2		2		
<b>DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ</b>							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı		%		
	I. Ara Sınav		1		35		
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev						
	Proje						
	Rapor						
Diğer (Final Sınavı)							
YARIYIL SONU SINAVI	Proje		1		65		
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)							
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Film ve video görüntüsünün özellikleri, kamera ve mercek özellikleri, kamera açıları ve hareketleri, çekim ölçekleri, kompozisyon, aydınlatma, sayısal kurgu, renk düzeltme, sayısal birleştirme, video proje çalışması.						
DERSİN AMAÇLARI	Video ortamını tanıtmak ve video uygulamalarını öğretmektir.						
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<input type="checkbox"/> Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi <input type="checkbox"/> Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi						
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<input type="checkbox"/> Kamera ve aydınlatma araçlarını kullanarak video çekimleri yapabilmek. <input type="checkbox"/> Çekimlerin kurgusunda sayısal kurgu programını kullanabilmek. <input type="checkbox"/> Çekimler üzerinde görüntü düzenlemesi gerçekleştirebilmek.						
TEMEL DERS KİTABI	<input type="checkbox"/> Canıklıgil, İ., Dijital Video ile Sinema, İstanbul: Alfa Yayıncılık, 2014, ISBN: 9786051069609						
YARDIMCI KAYNAKLAR	<input type="checkbox"/> Mükerrrem, Z., Sinematografi Üzerine Düşünceler, İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 2012, ISBN: 9789755396538						
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Video Kamera						

**DERSİN HAFTALIK PLANI**

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Teknik görüntülerin geçmişi, film ve video ayrımı
2	Sayısal video kamera özellikleri, merceklerin temel özellikleri
3	Kamera destekleri ve hareketler, kameranın temel ses özellikleri
4	Kamera açıları, çekim ölçekleri, kompozisyon
5	Temel aydınlatma, sayısal kurgu,
6	Renk düzeltme, sayısal birleştirme
7	Renk düzeltme, sayısal birleştirme
8	ARASINAVLAR
9	Video proje önerilerinin tartışılması
10	Video proje önerilerinin değerlendirilmesi
11	Video proje uygulama
12	Video proje uygulama
13	Video proje uygulama
14	Video proje sunumu ve değerlendirme
15	FİNAL HAFTASI
16	FİNAL HAFTASI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği		X	
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği			X
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi		X	
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		X	
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	X		
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	X		
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	X		
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi			X
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi			X
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi			X

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi: Öğr. Gör. Latif Koşu

İmza:

Tarih: