



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERS BİLGİ FORMU

DERSİN KODU		141316022	DERSİN ADI	METİN YAZIMI	YARIYIL	Bahar
-------------	--	-----------	------------	--------------	---------	-------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
6	2	0	0	2	2	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ (AKTS Kredi Dağılımı)				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
2				

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		
DEĞERLENDİRME	Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR Ara Sınav 1	Yazılı	40
YARIYIL SONU SINAVI	Yazılı	60
MAZERET SINAVI		
BÜTÜNLEME SINAVI		

<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)</b>	YOK
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>	Yazılı ve sözlü anlatım arasındaki farklar; yazılı anlatımın temel nitelikleri; duygusal ve rasyonel anlatım; anlatımın düzenlenmesi; anlatım tekniklerinin etkili kullanımı ve metin çözümleme yöntemlerini içerir.
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>	Öğrencilerin algılama yetilerini geliştirmek, yazılı ve görsel metinleri anlama, anladığını aktarma ve yeniden üretmek sanatlar ve yapıtlar arası bağlantıları kurmalarını sağlamaktır.
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Anladığı yazılı metinleri kendi cümleleriyle ifade edebilecek.</li><li>Metin oluşturucuları aracılığıyla metnin biçimiyle çevresi arasında bağlantı kurabilecek.</li><li>Ele alınan metinlerin derin yapısına inerek yorumlayacak ve kendi bakış açısıyla ifade edebilecek.</li><li>Kişilerarası iletişim sürecinde kullanılan iletileri amaca uygun seçerek doğru bir biçimde aktarabilecek.</li></ul>
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	Zeybek, Işıl. <i>Metin Çözümleme Kitabı, Topluluğa Seslenme</i> . İstanbul: ID Kitap,2004.
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	Bayrav, Süheyla ve Yerguz, İsmail. <i>Okuma, Anlama, Yorumlama, Bir Yaklaşım Denemesi</i> . İstanbul: Multilingual Yabancı Dil Yayınları , 2002.
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi  
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Yazılı anlatımın amacı, temel nitelikleri
2	Kompozisyon, plan, düzen kavramları ve yazıda uygulanması
3	Biçim-içerik ilişkisi
4	Konunun belirlenmesi, geliştirmede kullanılacak yöntem ve araçların belirlenmesi
5	Duygusal anlatım ve rasyonel anlatımın özellikleri
6	Düşünce aktarımında sorunu, amacı, çözümü planlamak; paragraf türleri; yazıya başlama, geliştirme ve sonuçlandırma
7	ARASINAVLAR
8	ARASINAVLAR
9	Yazılı anlatım yöntemleri: analitik ve diyalektik yöntem
10	Yazılı anlatım yöntemleri: Öyküleyici ve betimleyici yöntem
11	Karşılaştırma, neden-sonuç ilişkisi ve çözüm önerisi yazıları
12	Bilgi veren, eğlendiren ve ikna eden yazılar
13	Reklam metinleri
14	Uygulamalar
15,16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihçesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	x		
2	Tasarım kültürünü, etiğini ve tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	x		
3	Sanatın ve tasarımın görsel dilini ve farklılıklarını ve estetik duyarlılığı kavrama ve tasarımlarına yansıtma becerisi	x		
4	Sorgulayarak ve eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Tasarım oluşturma sürecini, işlem basamaklarını ve üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	x		
7	Tasarım sürecini ve tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	x		
8	Farklı sanatsal ve endüstriyel üretim tekniklerinden yararlanma becerisi	x		
9	Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	x		
10	Doğanın ve çevrenin korunmasında ve eko-tasarım hakkında farkındalık	x		
11	Tasarımın önemini kavratmak ve tasarım bilincini kazandırmak için sosyal sorumluluk projeleri hazırlama becerisi	x		

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Hasan Hüseyin ERKAYA		23.03.2015