



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM Güz

DERSİN KODU	141317002	DERSİN ADI	Disiplinler Arası Tasarım Stüdyo
--------------------	-----------	-------------------	----------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
7	6	2	0	7	14	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	Türkçe
DERSİN KATEGORİSİ							
Temel Eğitim	Sanat		Görsel İletişim		Tasarım		Sosyal Bilim
4	1		3		6		
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ				Faaliyet Türü		Sayı	%
				I. Ara Sınav		1	30
				II. Ara Sınav			
				Kısa Sınav			
				Ödev			
				Proje			
				Rapor			
Diğer (Final Sınavı)							
YARIYIL SONU SINAVI				Kurul	1	70	
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)							
DERSİN KISA İÇERİĞİ				İlişkiler ağı, Sanat/Tasarım ürününün yapım süreci, Kompozisyon, Algılama, gruplama, Düzenleme İlkeleri, görünmez/rehber çizgiler, Kompozisyon elemanlarının özellikleri: şekil, büyüklük, konum, yönlendirme, saydamlık, renk, doku, tekrar ve ritim, farklılık, denge ve zıtlık, baskınlık, hiyerarşi, gruplar arası ilişkilerin düzenlenmesi			
DERSİN AMAÇLARI				<input type="checkbox"/> Öğrencilerin sorun tanımlama, yaklaşım belirleme, analiz etme, çok boyutlu düşünme becerilerini geliştirmek <input type="checkbox"/> Uygulamaya yönelik el ve zihin becerilerini geliştirmek <input type="checkbox"/> Takım çalışması deneyimi kazanmalarını sağlamaktır			
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI				<input type="checkbox"/> Görsel iletişim tasarımının ve iletişimin temel kavram, eleman ve ilkelerini, tarihesini kavrama ve diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği <input type="checkbox"/> Tasarım teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi <input type="checkbox"/> Tasarım oluşturma sürecini, işle			
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI				<input type="checkbox"/> Sanat ve tasarıma yönelik evrensel değerleri, temel ilke ve kuralları kullanma becerisini kazanır. <input type="checkbox"/> İki ve üç boyutlu kompozisyonları oluşturan öğelerin özelliklerine karar verir. <input type="checkbox"/> Kompozisyonda yer alan öğeleri ilişkiyi ve bütünlüğü sağlayacak şekilde düzenler. <input type="checkbox"/> Eleştirel bakış açısı ile değerlendirme becerisi kazanır			
TEMEL DERS KİTABI							

YARDIMCI KAYNAKLAR	
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Tasarım araç ve gereçleri

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Giriş: İlişkiler ağı.
2	Sanat/Tasarım ürününün yapım sürecinde gereken temel teknik bilgi ve beceriler
3	Kompozisyon nedir? Algılamayı kolaylaştıran durumlar/gruplama: benzerlik, yakınlık, süreklilik, kapalılık
4	Düzenleme İlkeleri/Biçimleri: Kompozisyonun ana hatlarını oluşturma, görünmez/rehber çizgiler
5	Kompozisyon elemanlarının özellikleri: şekil, büyüklük, konum, yönlendirme
6	Kompozisyon elemanlarının özellikleri: saydamlık renk, doku.
7	Kompozisyon elemanlarının özellikleri: saydamlık renk, doku.
8	ARASINAVLAR
9	Tasarımda düzenleme ilkeleri: tekrar ve ritim, Kompozisyon ve örüntü arasındaki farklılık
10	Tasarımda düzenleme ilkeleri: denge ve zıtlık
11	Tasarımda düzenleme ilkeleri: baskınlık
12	Tasarımda düzenleme ilkeleri: hiyerarşi
13	Kompozisyondaki gruplar arası ilişkilerin düzenlenmesi
14	Kompozisyondaki gruplar arası ilişkilerin düzenlenmesi
15	FİNAL HAFTASI
16	FİNAL HAFTASI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	x		
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği			x
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi		x	
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi		x	
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi			x
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi		x	
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi		x	
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi		x	
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi		x	
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi		x	

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi:

İmza:

Tarih: