|  |  |
| --- | --- |
| **Dönem** | Bahar |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** |  | **Dersin Adı** | Alternatif Baskıresim Uygulamaları |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | | | | | **Dersin** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | | **Türü** | **Dili** |
|  | 3 | | 0 |  | | | 3 | 7,5 | | Zorunlu ( ) Seçmeli (X) | Türkçe |
| **Dersin Kategorisi** | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Sanat** | | | | **Tasarım** | | | **Görsel İletişim** | | **Sosyal Bilim** |
| - | | 5 | | | | 1,5 | | | 1 | | - |
| **Değerlendirme Ölçütleri** | | | | | | | | | | | |
| **Yarıyıl içi** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | **Sayı** | | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | 1 | | 40 |
| II. Ara Sınav | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | |  | |  |
| Ödev | | | |  | |  |
| Proje | | | |  | |  |
| Rapor | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | |  | |  |
| **Yarıyıl sonu sınavı** | | | | |  | | | | 1 | | 60 |
| **Varsa önerilen önkoşullar** | | | | | - | | | | | | |
| **Dersin kısa içeriği** | | | | | Alternatif Baskıresim Uygulamaları dersi, geleneksel baskı tekniklerinin ötesine geçerek, yenilikçi ve deneysel yöntemleri keşfetmeyi amaçlar. Bu ders, öğrencilerin baskıresim alanındaki yaratıcı ifade yeteneklerini geliştirmelerini sağlayacak farklı teknikler ve malzemelerle tanışmalarını hedefler. | | | | | | |
| **Dersin amaçları** | | | | | 1. Öğrencilere geleneksel baskı tekniklerinin ötesine geçerek, yaratıcı ve deneysel baskı yöntemlerini tanıtmak.  2. Farklı malzeme ve yüzeyler kullanarak alternatif baskı süreçlerini keşfetme ve uygulama becerisi kazandırmak.  3. Sürdürülebilir baskı teknikleri ve çevre dostu malzemeler hakkında bilinç geliştirmek.  4. Öğrencilerin bireysel sanatsal ifadelerini alternatif baskı yöntemleri ile zenginleştirerek kişisel üsluplarını geliştirmelerine olanak sağlamak. | | | | | | |
| **Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı** | | | | | Yaratıcı problem çözme becerisi kazandırarak özgün ve yenilikçi tasarımlar geliştirmeye katkı sağlar.  Farklı materyal ve tekniklerle çalışma imkanı sunarak, tasarımların görsel zenginliğini artırır.  Sürdürülebilir baskı teknikleri ile çevre dostu ve sorumlu tasarım anlayışını destekler.  Deneysel yaklaşımlar geliştirerek, tasarımcıların projelerine yenilikçi bir perspektif kazandırır. | | | | | | |
| **Dersin öğrenim çıktıları** | | | | | 1. Farklı baskı tekniklerini kullanarak özgün işler üretebilir.  2. Alternatif malzemelerle deneysel baskı projeleri gerçekleştirebilir.  3. Sürdürülebilir ve çevre dostu baskı yöntemlerini uygulayabilir.  4. Kendi sanatsal ifadesini baskı teknikleriyle geliştirebilir.  5. Dijital ve geleneksel baskı tekniklerini birleştirerek hibrit projeler yaratabilir.  6. Baskı süreçlerindeki teknik detayları ve malzeme seçimlerini eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilir. | | | | | | |
| **Temel ders kitabı** | | | | | Grabowski, B. ve Fick, B. (2013). Baskıresim, kapsamlı materyaller ve teknikler rehberi. (S. A. Eskier ve A. Z. Tunç, Çev.) İzmir: Karakalem Kitabevi Yayınları. | | | | | | |
| **Yardımcı kaynaklar** | | | | | BRUNNER, Felix, Gravürün El Kitabı, Yeni Basım Matbaacılık, İstanbul – 2001Birten Pele, Ağaç Baskı Sanatı, Mezuniyet Tezi, 1985.Başlangıcından Bugüne Türkiye’de Gravür, Karşı Sanat Yayınları 2001.ROSS, John, The Complete Printmaker, The Free Press, New York – 1990Devlet Resim ve Heykel katalogları.Uluslararası bienal ve trienal katalogları. | | | | | | |
| **Derste gerekli araç ve gereçler** | | | | | Matbaa mürekkepleri, Baskıresimde kullanılabilecek malzemeler (asetat, CD,DVD,Folyo vb.), farklı dokuda kağıtlar, Çukur baskı presi | | | | | | |

*SBE-OU-01*

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **Hafta** | **Konular** |
| 1 | Giriş ve Genel Tanıtım- Dersin içeriği, amaçları ve kullanılacak tekniklerin tanıtımı |
| 2 | Baskıresmin tarihsel gelişimi ve alternatif yaklaşımlar |
| 3 | Yüksek baskıresim tekniklerinin tanıtımı. Örnekler üzerinde alternatif yaklaşımların incelenmesi |
| 4 | Yüksek baskıresimde alternatif malzeme ve teknik denemeler |
| 5 | Yüksek baskıreim tekniğine uygun eskizlerin oluşturulması |
| 6 | Alternetif malzemelerle eskizlerin uygulamaya geçirilmesi |
| 7 | Arasınav |
| 8 | Çukur baskıresim tekniklerinin tanıtımı. Örnekler üzerinde alternatif yaklaşımların incelenmesi |
| 9 | Çukur baskıresimde alternatif malzeme ve teknik denemeler |
| 10 | Alternetif malzemelerle eskizlerin uygulamaya geçirilmesi |
| 11 | Baskıresim çalışmaları için farklı kâğıt denemeleri. |
| 12 | Pleksiglas ve CD gibi geleneksel olmayan malzemelerle baskıresim uygulamaları |
| 13 | Alternetif malzemelerle baskıresim uygulamaları |
| 14 | Uygulamalar üzerinde tartışma ve değerlendirme. |
| 15,16 | YARIYIL SONU SINAVI |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Program Çıktısı** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | İleri düzey tasarım düşünme ve yaratıcı problem çözme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Görsel iletişim tasarımının teorik temellerini derinlemesine anlayarak, çeşitli tasarım disiplinlerine yönelik bilgi sahibi olma |  |  | **x** |
| 3 | İleri düzey yazılım ve dijital araçları etkili bir şekilde kullanma becerisi kazanarak, profesyonel projelerde yer alabilme. |  |  | **x** |
| 4 | Tasarım projelerini eleştirel bir perspektiften değerlendirme ve profesyonel geri bildirim verme becerisi. | **x** |  |  |
| 5 | Araştırma ve uygulama yöntemlerini kullanarak, bağımsız bir tasarım projesi geliştirme becerisi. |  | **x** |  |
| 6 | Estetik ve işlevselliği harmanlayarak, kullanıcı odaklı tasarımlar oluşturma becerisi. | **x** |  |  |
| 7 | Disiplinlerarası bir yaklaşımla farklı alanlardan gelen bilgileri tasarımlarına entegre edebilme becerisi. | **x** |  |  |
| 8 | Tasarım süreçlerini stratejik bir biçimde yöneterek, proje hedeflerine ulaşma becerisi. | **x** |  |  |
| 9 | Etik ve sosyal sorumluluk bilinciyle, tasarımlarında sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik ilkelerini gözetebilme becerisi. | **x** |  |  |
| 10 | Küresel ve yerel kültürel bağlamlarda tasarım yapma yeteneği kazanarak, farklı hedef kitlelere yönelik çözümler üretebilme becerisi. | **x** |  |  |
| **1**:Hiç katkısı yok. **2**:Kısmen katkısı var. **3**:Tam katkısı var. | | | | |

*Aşağıdaki program çıktısı bölüm/programın yeterliliklerine göre belirlenmiş program kazanımlarıdır. Ulusal ve alan yeterliliklerine göre bu kazanımlar belirlenim çıktı ifadeleri hazırlanacaktır. Program çıktısı sayısı olarak daha az veya fazla ifade yer alabilir.*

Dr. Öğr. Üyesi Tezcan Bahar

Ders Öğretim Üyesi

02/10/20224 *SBE-OU-01*