|  |  |
| --- | --- |
| **Dönem** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** |  | **Dersin Adı** | Görsel Metodoloji |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | | | | | **Dersin** | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | | **Türü** | **Dili** |
|  | 3 | | 0 |  | | | 3 | 7,5 | | Zorunlu ( ) Seçmeli (X) | Türkçe |
| **Dersin Kategorisi** | | | | | | | | | | | |
| **Temel Eğitim** | | **Sanat** | | | | **Tasarım** | | | | **Görsel İletişim** | **Sosyal Bilim** |
|  | | 1 | | | | 1 | | | | 2 | 3,5 |
| **Değerlendirme Ölçütleri** | | | | | | | | | | | |
| **Yarıyıl içi** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | **Sayı** | | **%** |
| I. Ara Sınav | | | | 1 | | 40 |
| II. Ara Sınav | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | |  | |  |
| Ödev | | | |  | |  |
| Proje | | | |  | |  |
| Rapor | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | |  | |  |
| **Yarıyıl sonu sınavı** | | | | |  | | | | 1 | | 60 |
| **Varsa önerilen önkoşullar** | | | | | yok | | | | | | |
| **Dersin kısa içeriği** | | | | | Görsel metodoloji dersi, görsel iletişim ve analiz yöntemleri üzerine odaklanarak öğrencilere kapsamlı bir anlayış kazandırmayı hedefler. Bu ders, görsel kültürün toplumsal bağlamdaki rolü ve etkileri üzerinde dururken, görsel materyallerin incelenmesi için çeşitli analiz tekniklerini de öğretir. Öğrenciler, fotoğraf, film, grafik ve diğer görsel medya biçimlerini ele alarak görsel metinlerin derinlemesine analizini yapma becerisi kazanırlar. Ayrıca, verilerin veya kavramların görsel temsiline yönelik görselleştirme tekniklerini öğrenirler. Eleştirel yaklaşımlar sayesinde, görsel içeriklerin ideoloji, güç ve temsil açısından değerlendirilmesi sağlanır. Teorik bilgilerin yanı sıra uygulamalı projeler ve tartışmalar da dersin önemli bir parçasını oluşturur, bu sayede öğrenciler görsel düşünme becerilerini geliştirirler. | | | | | | |
| **Dersin amaçları** | | | | | Görsel metodoloji dersinin amacı, öğrencilere görsel iletişim ve analizin temel kavramlarını öğretmektir. Bu ders, öğrencilerin görsel kültürü anlamalarını ve görsel materyalleri eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirmelerini sağlamayı hedefler. Ayrıca, çeşitli görsel analiz tekniklerini kullanarak görsel metinleri derinlemesine inceleme becerisi kazandırmayı amaçlar. Verilerin etkili bir şekilde görselleştirilmesi ve sunulması konusunda bilgi edinmelerine yardımcı olur. Öğrencilerin, görsel içeriklerin toplumsal, kültürel ve politik bağlamlarını analiz etmeleri beklenirken, aynı zamanda yaratıcı düşünme ve eleştirel değerlendirme becerilerini geliştirmeleri teşvik edilir. Bu sayede, görsel dünyayı daha derin bir şekilde kavrayarak, çeşitli disiplinlerde uygulama yapabilecek bilgi ve yetkinliğe sahip bireyler yetiştirilmesi amaçlanmaktadır. | | | | | | |
| **Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı** | | | | | Görsel metodoloji dersi, meslek eğitimine önemli katkılar sunarak öğrencilerin kariyerlerinde güçlü bir temel oluşturmalarına yardımcı olur. Bu ders, öğrencilerin görsel iletişim becerilerini geliştirirken, yaratıcı düşünme ve problem çözme yeteneklerini de pekiştirir. Görsel analiz tekniklerini öğrenen öğrenciler, medya, pazarlama, tasarım ve sanat gibi çeşitli alanlarda etkili bir şekilde çalışabilirler. Aynı zamanda, eleştirel düşünme ve analitik yetkinliklerini artırarak, profesyonel ortamlarda karşılaşacakları karmaşık görsel içerikleri değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanırlar. Uygulamalı projeler ve grup çalışmaları sayesinde takım çalışması ve iletişim becerileri de güçlenir. | | | | | | |
| **Dersin öğrenim çıktıları** | | | | | Görsel metodoloji dersi ile öğrenciler, görsel iletişim kurma yeteneği geliştirerek, farklı görsel materyalleri etkili bir şekilde analiz etme ve yorumlama becerisi edinirler. Ayrıca, görsel kültürün toplumsal ve kültürel bağlamını anlama kapasitesine sahip olurlar. Eleştirel düşünme becerilerini kullanarak, görsel içeriklerin arka planındaki ideolojik ve politik unsurları değerlendirme yeteneği kazanırlar. Görselleştirme teknikleri aracılığıyla karmaşık verileri etkili bir şekilde sunma becerisi de geliştirilir. | | | | | | |
| **Temel ders kitabı** | | | | | Rose, Gillian (2023), Görsel Metodolojiler, İstanbul: İnkilap Yayınevi. | | | | | | |
| **Yardımcı kaynaklar** | | | | | Pink, Sarah (2023), Görsel Metodolojide Gelişmeler, İstanbul: Espas Yayınları. | | | | | | |
| **Derste gerekli araç ve gereçler** | | | | | - | | | | | | |

*SBE-OU-01*

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **Hafta** | **Konular** |
| 1 | Görüntü ve görselliğe metodolojik yaklaşımlar |
| 2 | Görsel materyalle araştırma yapma |
| 3 | Üretim, imaj, dolaşım ve izleyiciyle buluşma |
| 4 | Kompozisyonel yorumlama |
| 5 | İçerik analizi ve kültürel çözümleme |
| 6 | Göstergebilim |
| 7 | Söylem Analizi: Metinlerarasılık ve bağlam |
| 8 | Ara Sınavlar |
| 9 | Söylem Analizi: Kurumlar ve görme biçimleri |
| 10 | İzleyici çalışmaları |
| 11 | Dijital Yöntemler: Dijital imajları analiz etme |
| 12 | Araştırma verisi olarak imaj üretme |
| 13 | Araştırma etiği ve görsel materyaller |
| 14 | Sunuşlar |
| 15,16 | Sunuşlar |
|  | Yarıyıl sonu sınavları |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Program Çıktısı** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | İleri düzey tasarım düşünme ve yaratıcı problem çözme becerisi |  |  | **x** |
| 2 | Görsel iletişim tasarımının teorik temellerini derinlemesine anlayarak, çeşitli tasarım disiplinlerine yönelik bilgi sahibi olma |  |  | **x** |
| 3 | İleri düzey yazılım ve dijital araçları etkili bir şekilde kullanma becerisi kazanarak, profesyonel projelerde yer alabilme. |  |  | **x** |
| 4 | Tasarım projelerini eleştirel bir perspektiften değerlendirme ve profesyonel geri bildirim verme becerisi. | **x** |  |  |
| 5 | Araştırma ve uygulama yöntemlerini kullanarak, bağımsız bir tasarım projesi geliştirme becerisi. | **x** |  |  |
| 6 | Estetik ve işlevselliği harmanlayarak, kullanıcı odaklı tasarımlar oluşturma becerisi. |  |  | **x** |
| 7 | Disiplinlerarası bir yaklaşımla farklı alanlardan gelen bilgileri tasarımlarına entegre edebilme becerisi. |  | **x** |  |
| 8 | Tasarım süreçlerini stratejik bir biçimde yöneterek, proje hedeflerine ulaşma becerisi. |  |  | **x** |
| 9 | Etik ve sosyal sorumluluk bilinciyle, tasarımlarında sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik ilkelerini gözetebilme becerisi. |  |  | **x** |
| 10 | Küresel ve yerel kültürel bağlamlarda tasarım yapma yeteneği kazanarak, farklı hedef kitlelere yönelik çözümler üretebilme becerisi. |  |  | **x** |
| **1**:Hiç katkısı yok. **2**:Kısmen katkısı var. **3**:Tam katkısı var. | | | | |

*Aşağıdaki program çıktısı bölüm/programın yeterliliklerine göre belirlenmiş program kazanımlarıdır. Ulusal ve alan yeterliliklerine göre bu kazanımlar belirlenim çıktı ifadeleri hazırlanacaktır. Program çıktısı sayısı olarak daha az veya fazla ifade yer alabilir.*

Prof. Dr. Gülbin Özdamar Akarçay

Ders Öğretim Üyesi

01/10/2024 *SBE-OU-01*