



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı

DERS BİLGİ FORMU

AÇILDIĞI YARIYIL	Güz
------------------	-----

DERSİN KODU	514301013	DERSİN ADI	Modern Düşünce Biçimleri ve Sanat
-------------	-----------	------------	-----------------------------------

DÜZEY	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
Yüksek Lisans	3	0	0	3	7,5	Seçmeli	Türkçe

DERSİN AKTS KREDİ DAĞILIMI				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	4		1,5	2

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav	Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSAN ÖNERİLEN ÖNKOŞULLAR	-
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Modern düşüncenin oluşma süreciyle başlayan ders, modernist süreç içerisinde ki felsefe-bilim-sosyolojik gelişmeleri ve bunların sanattaki yansımalarını dönemin kuramcıları üzerinden inceler.
DERSİN AMAÇLARI	Modern sanatın dönemin koşulları göz önüne alınarak kavranmasını sağlamak
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ul style="list-style-type: none">Sanat ve tasarım kuramları, pratiği ve estetiği konusunda ileri düzey bilgiye sahip olmaAlanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayarak, bir sanat eserini ve tasarımını betimleme, çözümlenme, ve yorumlama becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">Modernist sanat anlayışını kavramakBilimdeki gelişmelerin felsefe ve sanatı nasıl etkilediğini öğrenmek.Çok boyutlu düşünmeyi ve ilişkiler ağını kurgulamayı öğrenmekSanatın izleyicisi üzerinde nasıl bir perspektif yarattığını kavrar.
TEMEL DERS KİTABI	<i>Sanat ve Arzu</i> , Ulus Baker, İletişim Yayınları, 2014
YARDIMCI KAYNAKLAR	<i>Sanat ve Kuram</i> , Charles Harrison, Paul Wood, Küre Yayınları, 2011
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Antik Yunan Düşünce Biçimi-Poz, aşkın anlar, mimari ve heykelde aşkın anlar: oran, Rönesans-Kesit, Modern Düşüncenin doğuşu (Kepler-Galileo-Descartes), Descartes ve Cogito
2	Descartes ve kuşku, 17. yy. sonsuzluk düşüncesi, Rönesans-Barok: perspektif
3	Leibniz
4	19. yy düşünce biçimi, empresyonistler
5	Endüstri Devrimi, Modern görme rejimi, Baudelaire
6	Walter Benjamin- Pasajlar
7	Ara sınavlar
8	20. yy'da New York ve Berlin, sinema: yeni görme biçimi
9	Rus Avangardı, Mayakovsky, Rus Fütürizmi, Konstrüktivizm
10	Vertov –Sine Göz, aralıklar teorisi
11	Marcel Duchamp-Ready Made, Avangard kuramı
12	Gerçeküstüçülük, Freud, sinema
13	Kitle kültürü ve Video
14	Modern düşünce biçimi üzerine tartışma
15-16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Sanat ve tasarım kuramları, pratiği ve estetiği konusunda ileri düzey bilgiye sahip olma			x
2	Alana yönelik teknik bilgi ve becerilerini geliştirme ve derinleştirme becerisi		x	
3	Önceden edinilmiş bilgiler ve beceriler doğrultusunda alanıyla ilişkili bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanarak sanat ve tasarım çalışmalarını yapma ve bunları yorumlama becerisi	x		
4	Yaratıcılığını üst düzeyde kullanarak yenilikçi ve özgün bir sanat eserini-tasarımını tek başına üretip, sunma becerisi	x		
5	Alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayarak, bir sanat eserini ve tasarımını betimleme, çözümlene ve yorumlama becerisi		x	
6	Akademik düzeyde araştırma yapma ve edindiği bilgiyi akademik düzeyde sözlü ve yazılı biçimde ifade etme becerisi		x	
7	Ulusal ve uluslararası düzeyde alanına ilişkin kongre, sempozyum, panel ve açık oturumlarda bilgi ve düşüncelerini etkin biçimde aktarma becerisi	x		
8	Ulusal ve uluslararası boyutta bağımsız olarak veya bir proje ekibiyle birlikte uyumlu ve üretken olarak çalışarak sanat-tasarım etkinliğini gerçekleştirme becerisi	x		
9	Ulusal ve uluslararası boyutta en az bir yabancı dili kullanarak çağın sanat ve tasarım anlayışını takip etme, gerekli bilgisayar yazılımıyla birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanma becerisi	x		
10	Herhangi bir sanat ve tasarım oluşumunu veya uygulamasını başlatma konusunda liderlik yapma becerisi	x		
11	Sosyal ve kültürel sorumluluklar hakkında farkındalık ve toplumu bilinçlendirme sürecinde etkin rol alma becerisi		x	

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Yrd. Doç. Serenay ŞAHİN		25.01.2017