**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | AÇILDIĞI YARIYIL | Güz |
|  | | | | | |
| **DERSİN KODU** | 5143010xx | **DERSİN ADI** | Sürdürülebilir Tasarım Projesi | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEY** | **HAFTALIK DERS SAATİ** | | | **DERSİN** | | | |
| **TEORİK** | **UYGULAMA** | **LAB** | **KREDİSİ** | **AKTS** | **TÜRÜ** | **DİLİ** |
| Yüksek Lisans | 3 | 0 | 0 | 3 | 7,5 | Seçmeli | Türkçe |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN AKTS KREDİ DAĞILIMI** | | | | |
| **Temel Eğitim** | **Sanat** | **Tasarım** | **Görsel İletişim** | **Sosyal Bilim** |
|  | 2,5 | 2,5 | 2,5 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | |
| **SINAV TÜRÜ** | | **Sınav Türü** | **Sınav Ağırlığı (%)** |
| YARIYIL İÇİ SINAVLAR | Ara Sınav | Sunum | 20 |
|  | Sınav | 20 |
| YARIYIL SONU SINAVI | | Proje | 60 |
| MAZERET SINAVI | |  |  |
| BÜTÜNLEME SINAVI | |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞULLAR** | |  |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | Ders kapsamında; sürdürülebilir tasarım ilkeleri, sosyal sorumluluk bilinci ile toplumsal farkındalık yaratıcı bakış açısı doğrultusunda verilmesi öngörülmektedir. Bu ders; sürdürülebilir tasarım’da malzeme kullanımı ve tasarım’ın çevresel etkileri, karbon ayakizi, greenwashing, eko-etiket, A-Z’ye ürün tasarım süreci konularının kavranmasını ve bir uygulama projesi yapılmasını kapsamaktadır. |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | 1.Sürdürülebilir Tasarım İlkeleri doğrultusunda bütüncül tasarım anlayışıyla uygulama yapılması  2. Çevre dostu malzeme kullanım bilincinin kazandırılması  3.Farkındalık yaratıcı sosyal sorumluluk tasarım bilincinin kazandırılması ve geliştirilmesi |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | 1.Çevre dostu duyarlı tasarım anlayışının mesleki bilgiye dönüştürülmesi  2.Sürdürülebilir tasarım ilkeleri ile tasarım bilincinin geliştirilmesi  3.Çevre dostu tasarım eğitim bilincinin kazandırılması |
| **DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI** | | 1.Sürdürülebilir tasarım anlayışının kavranması  2.Sürdürülebilir Tasarım ilkeleri kapsamında yaratıcı ve çok boyutlu düşünme modellerinin kavranması  3.Çevre dostu malzeme kullanım bilincinin kazanılması  4.Farkındalık yaratıcı sosyal sorumluluk tasarım bilincinin kazanılması |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | Sustanainable Graphic Design // Wendy Jedlicka |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | Design For Social Change /7 Andrew Shea  Green Graphic Design // Brian Dougherty |
| **DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | Ders kitabı, not defteri, eskiz defteri, kalem |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** | |
| 1 | Dersin içeriğinin ve projenin tanıtılması | |
| 2 | Ekoloji ve Sürdürülebilirlik kavramlarının tartışılması | |
| 3 | Sürdürülebilir Tasarım ilkelerinin tanıtılması | |
| 4 | Tasarımın çevreye etkilerinin tartışılması | |
| 5 | Yeşil Tasarım, Eko Tasarım kavramlarının tanıtılması | |
| 6 | Sürdürülebilir tasarım ’da Eko-etiketlerin tanıtılması | |
| 7 | Ara sınav | |
| 8 | Sürdürülebilirlikte A’dan Z’ye tasarım süreci | |
| 9 | Sürdürülebilir Tasarım uygulamalarının incelenmesi | |
| 10 | Sürdürülebilir tasarım projesi içeriğinin oluşturulması | |
| 11 | Sürdürülebilir tasarım projesi uygulama sunumları | |
| 12 | Sürdürülebilir tasarım projesi üzerinde çalışma | |
| 13 | Sürdürülebilir tasarım projesi üzerinde çalışma | |
| 14 | Sürdürülebilir tasarım projesi üzerinde öneriler ve kritikler | |
| 15-16 | YARIYIL SONU SINAVI | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI** | **KATKI DÜZEYİ** | | |
| **1**  **Az** | **2**  **Orta** | **3**  **Çok** |
| 1 | Sanat ve tasarım kuramları, pratiği ve estetiği konusunda ileri düzey bilgiye sahip olma |  |  | x |
| 2 | Alana yönelik teknik bilgi ve becerilerini geliştirme ve derinleştirme becerisi |  | x |  |
| 3 | Önceden edinilmiş bilgiler ve beceriler doğrultusunda alanıyla ilişkili bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanarak sanat ve tasarım çalışmaları yapma ve bunları yorumlama becerisi |  |  | x |
| 4 | Yaratıcılığını üst düzeyde kullanarak yenilikçi ve özgün bir sanat eserini-tasarımını tek başına üretip, sunma becerisi |  |  | x |
| 5 | Alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayarak, bir sanat eserini ve tasarımını betimleme, çözümleme ve yorumlama becerisi |  |  | x |
| 6 | Akademik düzeyde araştırma yapma ve edindiği bilgiyi akademik düzeyde sözlü ve yazılı biçimde ifade etme becerisi |  |  | x |
| 7 | Ulusal ve uluslararası düzeyde alanına ilişkin kongre, sempozyum, panel ve açık oturumlarda bilgi ve düşüncelerini etkin biçimde aktarma becerisi |  |  | x |
| 8 | Ulusal ve uluslararası boyutta bağımsız olarak veya bir proje ekibiyle birlikte uyumlu ve üretken olarak çalışarak sanat-tasarım etkinliğini gerçekleştirme becerisi |  | x |  |
| 9 | Ulusal ve uluslararası boyutta en az bir yabancı dili kullanarak çağın sanat ve tasarım anlayışını takip etme, gerekli bilgisayar yazılımıyla birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanma becerisi |  | x |  |
| 10 | Herhangi bir sanat ve tasarım oluşumunu veya uygulamasını başlatma konusunda liderlik yapma becerisi |  |  | x |
| 11 | Sosyal ve kültürel sorumluluklar hakkında farkındalık ve toplumu bilinçlendirme sürecinde etkin rol alma becerisi |  |  | x |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dersi Veren Öğretim Üyesi** | **İmza** | **Tarih** |
| Doç.Bilge Kınam |  | 30.01.2025 |