



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı

DERS BİLGİ FORMU

AÇILDIĞI YARIYIL	BAHAR
------------------	-------

DERSİN KODU	514302017	DERSİN ADI	İLLÜSTRASYONDA DENEYSEL UYGULAMALAR
-------------	-----------	------------	-------------------------------------

DÜZEY	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
Yüksek Lisans	2	2	0	3	7,5	Seçmeli	Türkçe

DERSİN AKTS KREDİ DAĞILIMI				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	2,5	5		

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav	Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞULLAR	
DERSİN KISA İÇERİĞİ	İllüstrasyonun tarihsel gelişimi ve alternatif yaklaşımlar, güncel illüstrasyon yaklaşımları, illüstrasyonda deneysel örnekler, malzeme ve teknik denemeleri, kişisel illüstratif yaklaşımlar, proje uygulamaları
DERSİN AMAÇLARI	<ul style="list-style-type: none">• İllüstrasyona dair bilgi ve becerilerin kullanılarak kişisel eğilimler ekseninde yeniden yorumlanması,• Söz konusu bilgiler ışığında, çeşitli teknik, malzeme ve yaklaşımların, farklı disiplinlerin sağladığı imkanların denenmesi,• Atölye çalışmalarının katkısı ve deneysel arayışlar çerçevesinde özgün ve kişisel ifade tarzlarının belirlenmesi,• Verilerin ve sürecin proje olarak uygulanmasını
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	<ul style="list-style-type: none">• Sanat ve tasarım kuramları, pratiği ve estetiği konusunda ileri düzey bilgiye sahip olma• Alana yönelik teknik bilgi ve becerilerini geliştirme ve derinleştirme becerisi• Önceden edinilmiş bilgiler ve beceriler doğrultusunda alanıyla ilişkili bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanarak sanat ve tasarım çalışmaları yapma ve bunları yorumlama becerisi
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	<ul style="list-style-type: none">• Metni tümüyle özgün bir ifade ekseninde resimlemek.• İllüstratif bir projeyi geliştirebilmek ve planlamak.• Bir illüstrasyon projesinin tüm aşamalarını nitelikli biçimde uygulamak
TEMEL DERS KİTABI	Lawrence Zeegen, Louise Fenton, Sophie Renaut, <i>Les Fondamentaux de l'illustration</i> , Broche, 2013
YARDIMCI KAYNAKLAR	<ul style="list-style-type: none">• Stephanie Corfee, <i>Creative Illustration and Beyond</i>, Broche, 2013• Timothy Samara, <i>Le Design Graphique par Le Dessin</i>, Broche, 214• Randel Plowman, <i>The Collage Workbook</i>, Broche, 2012• Anne-Marie Jobin, <i>Le Nouveau Journal Creatif</i>, Broche, 2010
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Boya kalemleri, çeşitli boyalar, doku oluşturabilecek malzemeler, değişik dokulu kağıtlar, v.b.



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin içeriğine ilişkin anlatım ve bilgilendirme çalışması
2	İllüstrasyonun tarihsel gelişimi ve alternatif yaklaşımlar
3	Güncel illüstrasyon yaklaşımlarının incelenmesi ve değerlendirilmesi
4	İllüstrasyonda deneysel örneklerin karşılaştırılarak tartışılması
5	Edinilen bilgiler ışığında malzeme ve teknik denemeleri
6	Kişisel illüstratif yaklaşımın ve buna uygun projenin belirlenmesi
7	Ara sınavlar
8	Ara sınavlar
9	Proje içeriğine uygun eskiz oluşturma
10	Proje eskizlerinin değerlendirilmesi
11	Proje eskizlerinde son aşama ve uygulamaya geçiş
12	Proje uygulamaları
13	Proje uygulamalarının değerlendirilmesi
14	Projenin gerçekleştirme sürecinin anlatımı ve sunum
15-16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Sanat ve tasarım kuramları, pratiği ve estetiği konusunda ileri düzey bilgiye sahip olma			x
2	Alana yönelik teknik bilgi ve becerilerini geliştirme ve derinleştirme becerisi			x
3	Önceden edinilmiş bilgiler ve beceriler doğrultusunda alanıyla ilişkili bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanarak sanat ve tasarım çalışmaları yapma ve bunları yorumlama becerisi			x
4	Yaratıcılığını üst düzeyde kullanarak yenilikçi ve özgün bir sanat eserini-tasarımını tek başına üretip, sunma becerisi		x	
5	Alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayarak, bir sanat eserini ve tasarımını betimleme, çözümlenme ve yorumlama becerisi			x
6	Akademik düzeyde araştırma yapma ve edindiği bilgiyi akademik düzeyde sözlü ve yazılı biçimde ifade etme becerisi	x		
7	Ulusal ve uluslararası düzeyde alanına ilişkin kongre, sempozyum, panel ve açık oturumlarda bilgi ve düşüncelerini etkin biçimde aktarma becerisi		x	
8	Ulusal ve uluslararası boyutta bağımsız olarak veya bir proje ekibiyle birlikte uyumlu ve üretken olarak çalışarak sanat-tasarım etkinliğini gerçekleştirme becerisi		x	
9	Ulusal ve uluslararası boyutta en az bir yabancı dili kullanarak çağın sanat ve tasarım anlayışını takip etme, gerekli bilgisayar yazılımıyla birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanma becerisi	x		
10	Herhangi bir sanat ve tasarım oluşumunu veya uygulamasını başlatma konusunda liderlik yapma becerisi	x		
11	Sosyal ve kültürel sorumluluklar hakkında farkındalık ve toplumu bilinçlendirme sürecinde etkin rol alma becerisi		x	

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Yrd.Doç. Emel YURTKULU YILMAZ		12.12.2016