



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı

DERS BİLGİ FORMU

AÇILDIĞI YARIYIL	Güz
------------------	-----

DERSİN KODU	514302019	DERSİN ADI	Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği
-------------	-----------	------------	---

DÜZEY	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
Yüksek Lisans	3	0	0	3	7,5	Seçmeli	Türkçe

DERSİN AKTS KREDİ DAĞILIMI				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
7,5				

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav	Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞULLAR	YOK
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Bilimsel araştırma ve yayın aşamaları, yayın taraması, geçerli kaynaklar, okuma ve değerlendirme yöntemleri, not tutma teknikleri, doğrudan alıntı, yeniden ifade ve özet yazma, özgün araştırma planlanması, etik kurul onayı gerektiren araştırmalar, araştırmanın yürütülmesi ve sonuçlarının yorumlanması, makale planlama ve yazım aşamaları, sunum hazırlama, kaynakların metin içinde ve dizinde gösterilmesi, yayın etiği, sunumlar
DERSİN AMAÇLARI	Bilimsel araştırma yöntemleri ve yayın etiği konusunda bilgi vermek
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	1) Akademik düzeyde yenilikçi araştırma yöntemlerini öğretme. 2) Değerlendirme kurullarınca kabul görece nitelikte özgün yayınlar üretme becerisi. 3) Bilimsel toplantılarda görüşlerini alanın uzmanlarına etkin bir biçimde aktarma, tartışmaları başlatıp yönetme becerisi.
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1) Yayın tarama becerisi 2) Araştırma planlama becerisi 3) Bilimsel makale yazma ve sunu hazırlama becerisi 4) Yayın etiği hakkında farkındalık ve bilgi
TEMEL DERS KİTABI	Niyazi Karasar, <i>Bilimsel Araştırma Yöntemleri</i> , Nobel yayın, 2008
YARDIMCI KAYNAKLAR	1) Türkiye Bilimler Akademisi. <i>Bilimsel Araştırmada Etik ve Sorunları</i> . Türkiye Bilimler Akademisi Yayınları, Ankara, 2002 2) Halil Seyidoğlu. <i>Bilimsel Araştırma ve Yazma El Kitabı</i> . İstanbul, Güzem Can Yayınları, No 20, Geliştirilmiş 9. Baskı, 2003.
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	YOK



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Bilimsel araştırma ve yayın aşamaları
2	Belirlenen konuda yayın taraması ve olası kaynaklar
3	Kaynakların geçerliliğinin irdelenmesi
4	Okuma ve değerlendirme yöntemleri
5	Not tutma teknikleri, doğrudan alıntı, yeniden ifade ve özet yazma
6	Özgün araştırma planlanması
7	Ara sınavlar
8	Ara sınavlar
9	Etik kurul onayı gerektiren araştırmalar
10	Araştırmanın yürütülmesi ve sonuçlarının yorumlanması
11	Makale planlama ve yazım aşamaları; sunum hazırlama
12	Değerilen kaynakların metin içinde ve kaynaklar dizininde gösterilmesi
13	Yayın etiği
14	Sunumlar
15-16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Sanat ve tasarım kuramları, pratiği ve estetiği konusunda ileri düzey bilgiye sahip olma	x		
2	Alana yönelik teknik bilgi ve becerilerini geliştirme ve derinleştirme becerisi	x		
3	Önceden edinilmiş bilgiler ve beceriler doğrultusunda alanıyla ilişkili bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanarak sanat ve tasarım çalışmaları yapma ve bunları yorumlama becerisi	x		
4	Yaratıcılığını üst düzeyde kullanarak yenilikçi ve özgün bir sanat eserini-tasarımını tek başına üretip, sunma becerisi		x	
5	Alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayarak, bir sanat eserini ve tasarımını betimleme, çözümlenme ve yorumlama becerisi	x		
6	Akademik düzeyde araştırma yapma ve edindiği bilgiyi akademik düzeyde sözlü ve yazılı biçimde ifade etme becerisi			x
7	Ulusal ve uluslararası düzeyde alanına ilişkin kongre, sempozyum, panel ve açık oturumlarda bilgi ve düşüncelerini etkin biçimde aktarma becerisi			x
8	Ulusal ve uluslararası boyutta bağımsız olarak veya bir proje ekibiyle birlikte uyumlu ve üretken olarak çalışarak sanat-tasarım etkinliğini gerçekleştirme becerisi	x		
9	Ulusal ve uluslararası boyutta en az bir yabancı dili kullanarak çağın sanat ve tasarım anlayışını takip etme, gerekli bilgisayar yazılımıyla birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanma becerisi	x		
10	Herhangi bir sanat ve tasarım oluşumunu veya uygulamasını başlatma konusunda liderlik yapma becerisi	x		
11	Sosyal ve kültürel sorumluluklar hakkında farkındalık ve toplumu bilinçlendirme sürecinde etkin rol alma becerisi			x

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Prof.Dr. Hasan Hüseyin ERKAYA		31.08.2016