



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı

DERS BİLGİ FORMU

AÇILDIĞI YARIYIL	Bahar
------------------	-------

DERSİN KODU	514302021	DERSİN ADI	Deneysel Tasarım Projesi
-------------	-----------	------------	--------------------------

DÜZEY	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
Yüksek Lisans	2	2	0	3	7.5	Seçmeli	Türkçe

DERSİN AKTS KREDİ DAĞILIMI				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	2,5	5		

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ	Sınav Türü	Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav	Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞULLAR	Yok
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Deneysel tasarım kavramı, sanat ve tasarım platformlarındaki nitelikli örnekler ve makaleler, disiplinler arası tasarım yaklaşımı ile deneysel bir tasarım projesi gerçekleştirilmesi
DERSİN AMAÇLARI	Tipografi ve grafik tasarım alanındaki deneysel yaklaşım temelli üretilen fikirlerin disiplinler arası tasarım sürecini kavratmayı amaçlamaktadır.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Öğrenciler deneysel tasarımda araştırma ve düşünme metotlarını disiplinler arası tasarım süreci kapsamında öğrenirler.
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Yaratıcı düşünme modellerini kavrama Farklı malzeme ve teknikler üzerine çalışabilme Özgün tasarımlar üretebilme Çok boyutlu düşünmeyi kavrama
TEMEL DERS KİTABI	
YARDIMCI KAYNAKLAR	Tasarım-Sanat Bienalleri, Tasarımcı ve Sanatçı Katalogları
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin içeriğinin ve kaynakçanın tanıtılması
2	Deneysel Tasarıma ilişkin kavramların tanıtılması
3	Deneysel Tasarıma ilişkin örneklerin değerlendirmesi
4	Deneysel Tasarıma ilişkin örneklerin değerlendirmesi
5	Proje önerileri ve tartışma
6	Proje uygulamaları, tartışma, öğrenci sunumları
7	Ara sınav
8	Proje uygulamaları, tartışma, öğrenci sunumları
9	Proje uygulamaları, tartışma, öğrenci sunumları.
10	Proje uygulamaları, tartışma, öğrenci sunumları.
11	Proje sunumları.
12	Proje sunumları.
13	Proje sunumları.
14	Proje sunumları.
15-16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Sanat ve tasarım alanında akademik düzeyde yenilikçi araştırma yöntemlerini bilir ve geliştirir.			x
2	Sanat ve tasarım teorisini, sanat ve tasarımla ilgili tüm kavram ve kuramları tartışacak ve yönlendirecek düzeyde bilir ve kavrar.		x	
3	Deneysel, yaratıcı süreçler ve yenilikçi araştırma yöntemleriyle alanıyla ilgili bilgi ve uygulamaların gelişimine katkıda bulunur.			x
4	Sanat ve tasarım alanında özgün yapıtlarını toplumla paylaşabilme ve sonuçlarını değerlendirebilme becerisine sahiptir.			x
5	Sanat, tasarım ve bilim değerlendirme kurullarınca kabul görece nitelikte özgün yapıt ve yayınlar üretir.			x
6	Ulusal ve uluslararası düzeyde alanına ilişkin kongre, sempozyum, panel, açık oturumlarda görüşlerini alanın uzmanlarına etkin bir biçimde aktarır, tartışmaları başlatıp yönetir ve fikir ve yöntemler geliştirir.		x	
7	Sanat, tasarım ve kültürün gelişimine katkıda bulunacak uygulamalar gerçekleştirir.			x
8	Alanı ile ilgili konularda akademik öğretim değerlendirme ve denetleme becerilerini etkin bir şekilde kullanır.			x
9	Ulusal ve uluslararası boyutta bağımsız olarak bir sanat-tasarım etkinliğini ya da projeyi planlayıp, yönetir.		x	
10	Sanatın ve tasarımın toplumu yönlendirici katkısı konusunda farkındalığı artıracak etkinliklerde bulunur, kültürel değerlerin korunması ve tanıtılması konusunda da toplumu bilinçlendirme sürecine katkı sağlar.	x		
11	Sanat ve tasarım alanında akademik düzeyde yenilikçi araştırma yöntemlerini bilir ve geliştirir.			x

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Yrd Doç Bilge Kınam Dokuzlar		16.11.2016