



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü  
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı

DERS BİLGİ FORMU

AÇILDIĞI YARIYIL	BAHAR
------------------	-------

DERSİN KODU	514302022	DERSİN ADI	DİSİPLİNLERARASI ÜRETİM ATÖLYESİ
-------------	-----------	------------	----------------------------------

DÜZEY	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
Yüksek Lisans	2	2	0	3	7,5	Seçmeli	Türkçe

DERSİN AKTS KREDİ DAĞILIMI				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	5	2,5		

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav	Proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		Proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

<b>VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞULLAR</b>	Yok
<b>DERSİN KISA İÇERİĞİ</b>	Güncel sanat yapıtları ve sergileme modelleri üzerinden örnekler sunularak, öğrencilerin farklı disiplinleri bir arada kullanması ve yeni sergileme modelleri geliştirmesi istenecektir.
<b>DERSİN AMAÇLARI</b>	Farklı disiplinleri tanıma ve bir arada kullanabilmeyi öğrenme.
<b>DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI</b>	Deneysel, yaratıcı süreçler ve yenilikçi araştırma yöntemleriyle alanıyla ilgili bilgi ve uygulamaların gelişimine katkıda bulunur.
<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	Öğrenci yapıtlarına farklı yaklaşımlar geliştirir. Farklı malzeme ve teknikler üzerine çalışabilir. Özgün yapıtlar üretir. Araştırma yöntemleri çeşitlilik kazanır.
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	Sanatçı katalogları, dergi ve makaleler, görsel kaynaklar
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü  
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin içeriğinin ve kaynakçanın tanıtılması
2	Güncel sanata ilişkin kavramların tanıtılması
3	Güncel sanata ilişkin örneklerin değerlendirilmesi
4	Güncel sanata ilişkin örneklerin değerlendirilmesi
5	Proje önerileri ve tartışma.
6	Proje uygulamaları, tartışma, öğrenci sunumları
7	Ara sınav
8	Proje uygulamaları, tartışma, öğrenci sunumları
9	Proje uygulamaları, tartışma, öğrenci sunumları
10	Proje uygulamaları, tartışma, öğrenci sunumları
11	Proje sunumları
12	Proje sunumları
13	Proje sunumları
14	Proje sunumları
15-16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Sanat ve tasarım kuramları, pratiği ve estetiği konusunda ileri düzey bilgiye sahip olma			x
2	Alana yönelik teknik bilgi ve becerilerini geliştirme ve derinleştirme becerisi		x	
3	Önceden edinilmiş bilgiler ve beceriler doğrultusunda alanıyla ilişkili bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanarak sanat ve tasarım çalışmaları yapma ve bunları yorumlama becerisi			x
4	Yaratıcılığını üst düzeyde kullanarak yenilikçi ve özgün bir sanat eserini-tasarımını tek başına üretip, sunma becerisi			x
5	Alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayarak, bir sanat eserini ve tasarımını betimleme, çözümlenme ve yorumlama becerisi			x
6	Akademik düzeyde araştırma yapma ve edindiği bilgiyi akademik düzeyde sözlü ve yazılı biçimde ifade etme becerisi	x		
7	Ulusal ve uluslararası düzeyde alanına ilişkin kongre, sempozyum, panel ve açık oturumlarda bilgi ve düşüncelerini etkin biçimde aktarma becerisi			x
8	Ulusal ve uluslararası boyutta bağımsız olarak veya bir proje ekibiyle birlikte uyumlu ve üretken olarak çalışarak sanat-tasarım etkinliğini gerçekleştirme becerisi			x
9	Ulusal ve uluslararası boyutta en az bir yabancı dili kullanarak çağın sanat ve tasarım anlayışını takip etme, gerekli bilgisayar yazılımıyla birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanma becerisi		x	
10	Herhangi bir sanat ve tasarım oluşumunu veya uygulamasını başlatma konusunda liderlik yapma becerisi	x		
11	Sosyal ve kültürel sorumluluklar hakkında farkındalık ve toplumu bilinçlendirme sürecinde etkin rol alma becerisi			x

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Doç. F.Deniz Korkmaz Elashry		30/11/2017