



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı

DERS BİLGİ FORMU

AÇILDIĞI YARIYIL	Bahar
------------------	-------

DERSİN KODU	514302024	DERSİN ADI	Sanat ve Uzam Stüdyosu
-------------	-----------	------------	------------------------

DÜZEY	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	TEORİK	UYGULAMA	LAB.	KREDİSİ	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
Yüksek Lisans	3	0	0	3	7,5	Seçmeli	Türkçe

DERSİN AKTS KREDİ DAĞILIMI				
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Görsel İletişim	Sosyal Bilim
	4		2,5	1

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
SINAV TÜRÜ		Sınav Türü	Sınav Ağırlığı (%)
YARIYIL İÇİ SINAVLAR	Ara Sınav	proje	40
YARIYIL SONU SINAVI		proje	60
MAZERET SINAVI			
BÜTÜNLEME SINAVI			

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞULLAR	YOK
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Üç boyutlu sanat yapıtlarını kapsayan iç ve dış uzamların sorgulanarak, uzam-sanat yapıtı ilişkisi irdelenir. 20.yy heykel ve enstalasyon örnekleri ve bu alanda geliştirilen kuramlarla desteklenen derste, kavram üzerinden üç boyutlu projeler geliştirilerek uygulanır.
DERSİN AMAÇLARI	Mekânın sanat yapıtı üzerindeki etki ve öneminin ve mekana yerleşen sanat yapıtının kavram üzerinden nasıl görselleştirildiğinin kavranması amaçlanır.
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Öğrenci, uzamın sanat yapıtı üzerindeki etkisini kavrar. Kavram-uzam-sanat yapıtı ilişkisi bağlamında yapıt üretmeyi öğrenir. Dış etkenlerin Sanat yapıtı üzerine nasıl eklemlendiğini kavrar.
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1. Uzam-sanat ilişkisini kavramak 2. Sanat yapıtının sözünün çevresiyle kurduğu ilişki bağlamında nasıl çoğalabileceğini kavramak 3. Kavram görselleştirme pratiği edinmek. 4. Çok boyutlu düşünmeyi ve ilişkiler ağını kurgulamayı öğrenmek
TEMEL DERS KİTABI	Sanat ve Kuram: 1900-2000 Değişen Fikirler Antolojisi, Paul Wood-Charles Harrison, Küre Yayınları, 2011
YARDIMCI KAYNAKLAR	• Mekanın Poetikası, Gaston Bachelard, İthaki Yayınları • Mekanın Üretimi, Henri Lefebvre, Sel Yayıncılık
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, Projeksiyon



Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü
Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı

DERSİN HAFTALIK PLANI	
HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Uzam nedir; Mekân özelliklerine göre nasıl tanımlanır, neyi işaret ederler sorularının çerçevelerinin çizilmesi.
2	Sanat yapıtı mekanının ne olduğunun incelenmesi, yapıtın uzamla olan ilişkisinin irdelenmesi. Minimalizm örnekleri üzerinden uzamın incelenmesi.
3	Kavram-sanat yapıtı ilişkisinin irdelenmesi. Kavramsal sanat örnekleri üzerinden kavram-uzam-sanat yapıtı ilişkisinin incelenmesi
4	Bir kavram belirlenmesi ve üzerinde tartışılması.
5	Belirlenen kavramın teorik altyapısının araştırılması.
6	Belirlenen kavram üzerinden proje geliştirilmesi
7	Projelerin sunum dosyaları hazırlanarak eskiz, maket vs. üzerinden tartışılması. Mekan-kavram ilişkisinin irdelenmesi
8	Projelerin gerçekleştirilmesi için çalışmaların başlaması
9	Projelerin gerçekleştirilmesi çalışmalarının devam etmesi
10	Projelerin gerçekleştirilmesi çalışmalarının devam etmesi
11	Projelerin gerçekleştirilmesi çalışmalarının devam etmesi
12	Projelerin gerçekleştirilmesi çalışmalarının devam etmesi
13	Projelerin sunum aşamasına getirilmesi
14	Projelerin sunum mekanına yerleştirilmesi
15-16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI	KATKI DÜZEYİ		
		1 Az	2 Orta	3 Çok
1	Sanat ve tasarım kuramları, pratiği ve estetiği konusunda ileri düzey bilgiye sahip olma			X
2	Alana yönelik teknik bilgi ve becerilerini geliştirme ve derinleştirme becerisi			X
3	Önceden edinilmiş bilgiler ve beceriler doğrultusunda alanıyla ilişkili bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanarak sanat ve tasarım çalışmaları yapma ve bunları yorumlama becerisi		X	
4	Yaratıcılığını üst düzeyde kullanarak yenilikçi ve özgün bir sanat eserini-tasarımını tek başına üretip, sunma becerisi			X
5	Alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayarak, bir sanat eserini ve tasarımını betimleme, çözümlenme ve yorumlama becerisi			X
6	Akademik düzeyde araştırma yapma ve edindiği bilgiyi akademik düzeyde sözlü ve yazılı biçimde ifade etme becerisi			X
7	Ulusal ve uluslararası düzeyde alanına ilişkin kongre, sempozyum, panel ve açık oturumlarda bilgi ve düşüncelerini etkin biçimde aktarma becerisi			X
8	Ulusal ve uluslararası boyutta bağımsız olarak veya bir proje ekibiyle birlikte uyumlu ve üretken olarak çalışarak sanat-tasarım etkinliğini gerçekleştirme becerisi		X	
9	Ulusal ve uluslararası boyutta en az bir yabancı dili kullanarak çağın sanat ve tasarım anlayışını takip etme, gerekli bilgisayar yazılımıyla birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanma becerisi		X	
10	Herhangi bir sanat ve tasarım oluşumunu veya uygulamasını başlatma konusunda liderlik yapma becerisi			X
11	Sosyal ve kültürel sorumluluklar hakkında farkındalık ve toplumu bilinçlendirme sürecinde etkin rol alma becerisi		X	

Dersi Veren Öğretim Üyesi	İmza	Tarih
Yrd. Doç. Serenay ŞAHİN		22/12/2016