



## DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Baskiresim II	1413xxxxx

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
5	2	2	3	6

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		6		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

<b>Önkoşul Dersleri</b>	-
<b>Dersin Amacı</b>	Çukur baskiresim tekniklerinin temel bilgilerini kazandırarak, sanatsal ifade yeteneklerini geliştirmelerine yardımcı olmaktır. Bu ders, öğrencilerin baskiresim sanatının tarihçesi ve farklı baskiresim teknikleri hakkında bilgi edinmelerini, bu teknikleri pratik olarak uygulayarak beceri kazanmalarını ve kendi sanatsal ifadelerini yaratıcı bir şekilde ortaya koymalarını sağlar. Ayrıca, baskiresimde kullanılan malzemeler ve araçlar hakkında bilgi vererek, bu malzemeleri doğru ve etkili bir şekilde kullanma becerisi kazanmaları amaçlanmaktadır.
<b>Dersin Kısa İçeriği</b>	Baskiresim tarihçesi ve tekniklerinin (çukur baskı, ağaç baskı, serigrafi vb.) tanıtımı yapılır. Siyah beyaz çukur baskı, renkli çukur baskı teknikleri ve uygulamaları içermektedir.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Çukur baskiresim sanatının tarihçesi ve farklı kültürlerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibi olur.	1, 3	1, 2, 5	D
2 Çukur baskının temel tekniklerini tanıy ve çukur baskı tekniklerini etkili bir şekilde uygular.	3, 5, 6	1, 2, 5, 6, 11	D, J
3 Çukur baskiresimde kullanılan malzemeler ve araçları tanıy, bu malzemeleri doğru ve güvenli bir şekilde kullanmayı öğrenir.	5, 6, 7	1, 2, 6, 8, 11	D
4 Çukur baskiresim tekniklerini kullanarak sanatsal projeler yaratır ve bu süreçte yaratıcı düşünme becerilerini geliştirir.	1, 3, 5, 6, 7	1, 2, 6, 11, 14	D, J

\*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

\*\*Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

<b>Temel Ders kitabı</b>	Grabowski, B., & Fick, B. (2010). Drucktechniken. DuMont.
<b>Yardımcı Kaynaklar</b>	BRUNNER, Felix, Gravürün El Kitabı, Yeni Basım Matbaacılık, İstanbul – 2001 ATAR, Atilla, Başlangıcından Günümüze Taşbaskı, Anadolu Üniv. Yayınları; no: 846, Eskişehir – 1995 Birten Pele, Ağaç Baskı Sanatı, Mezuniyet Tezi, 1985. Bates Lowry, Sanatı Görmek , İş Bankası Yayınları. Başlangıcından Bugüne Türkiye’de Gravür, Karşı Sanat Yayınları 2001. Devlet Resim ve Heykel katalogları. Uluslararası bianel ve trianel katalogları.
<b>Derste Gerekli Araç ve Gereçler</b>	Bilgisayar, Projeksiyon, Baskıresim Presi, Merdaneler, Boyalar, Çukur baskıresim Araçları, Kağıtlar, Asetat Plakalar, Plastik Levhalar

<b>Dersin Haftalık Planı</b>	
1	Dersin içeriğinin ve yapılacak çalışmaların anlatılması, atölye araç gereçlerinin tanıtılması,
2	Malzemelerin kullanımı hakkında bilgi verilmesi.
3	Çukur baskı çeşitlerinin tanıtılması
4	Çukur Baskıresim / Exlibris Sanatı
5	Siyah beyaz çukur baskı (Exlibris) eskiz çalışmaları
6	Siyah beyaz çukur baskı uygulaması
7	Siyah beyaz çukur baskı uygulaması
8	Ara Sınavlar
9	Renkli çukur baskı eskiz çalışmaları
10	Renkli çukur baskı uygulaması
11	Renkli çukur baskı uygulaması
12	Renkli çukur baskı uygulaması
13	Karışık teknik ile baskıresim uygulamaları
14	Karışık teknik ile baskıresim uygulamaları
15	Baskı işlemlerin tamamlanması, imza ve numaralandırma
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

<b>Dersin İş Yükünün Hesaplanması</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İş Yükü (saat)</b>
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	2	28
Ödev	6	4	24
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	28	28
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	28	28
<b>Toplam iş yükü</b>			<b>166</b>
<b>Toplam iş yükü / 30</b>			<b>5,53</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>6</b>

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
<b>Toplam</b>	<b>100</b>

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	5
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	1
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	4
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	5
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	4
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	5
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	3
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	3
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	1
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Dr. Öğr. Üyesi Tezcan Bahar			
İmza				

17/07/2024