



ESOGÜ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Belgesel Fotoğraf	1413xxxxx

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
5	2	2	3	6

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		3		3

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Öğrencinin belgesel fotoğraf ile ilgili gerekli teorik ve pratik bilgi alması sağlanarak, belgesel fotoğraf projesi oluşturabilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Derste belgesel Fotoğraf tanımı, belgesel fotoğraf ve gerçeklik ilişkisi, Belgesel fotoğrafın öncülleri, belgesel fotoğrafa güncel yaklaşımlar konuları incelenir ve belgesel fotoğraf projesi hazırlama yöntemleri ile çekim uygulama yapılması sağlanır.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Belgesel fotoğrafın diğer fotoğraf dallarından farkını varabilecektir.	1-8	1-2	A-G-J
2 Belgesel fotoğrafın tarihini öğrenebilecektir.	1-8	1-2	A-G-J
3 Belgesel fotoğraf projesi hazırlayabilecektir.	4-8-10	1-11-14	A-G-J
4 Proje kapsamında insana dair fotoğraflar çekebilecektir.	4-10	1-11-14	A-G-J
5 Proje sonunda bir sunum dosyası hazırlayabilecektir.	7	1-11-14	A-G-J

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders Kitabı	Oral, Merter (2011). Toplumsal Belgeci Fotoğraf ve Fikret Otyam Örneği. İstanbul: Espas Yayınları
Yardımcı Kaynaklar	1. Sontag, Susan. (1999). Fotoğraf Üzerine, İstanbul: Altıkkırkbeş Yayınları. 2. Dora, Serkan. (2003). Büyüyen Fotoğraf Küçülen Sosyoloji. İstanbul: Babil Yayınları.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Projeksiyon, Fotoğraf Stüdyosu

Dersin Haftalık Planı	
1	Belgesel fotoğrafın tanımı ve diğer türlerden farkı
2	Belgesel fotoğrafın öncüleri
3	Belgesel fotoğrafta perfeksiyonist ve non-perfeksiyonist yaklaşım
4	Belgesel fotoğrafta yöntemler: Fotoröportaj, candid fotoğraf
5	Çağdaş belgesel fotoğrafta yaklaşımlar: Kavramsal belgesel fotoğraf
6	Çağdaş belgesel fotoğrafta yaklaşımlar: Geç (late) ve genişletilmiş (extended) belgesel fotoğraf
7	Konu seçiminde dikkat edilecek hususlar ve proje konularının belirlenmesi
8	Ara Sınavlar
9	Belgesel fotoğraf proje konularının belirlenmesi
10	Belgesel fotoğrafta manipülasyon ve etik tartışmalar
11	Belgesel fotoğrafçının nitelikleri
12	Sunum ve değerlendirme
13	Sunum ve değerlendirme
14	Sunum ve değerlendirme
15	Sunum ve değerlendirme
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma)	14	2	28
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	1	20	20
Sunum (hazırlık süresi dahil)	1	10	10
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	25	25
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	30	30
Toplam iş yükü			171
Toplam iş yükü / 30			5,7
Dersin AKTS Kredisi			6

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	3
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	1
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	4
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	5
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	2
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	1
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	2
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	5
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	1
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Prof. Dr. Gülbin Özdamar Akarçay			
İmza				

6/06/2024