



ESOGÜ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ
DERS BİLGİ FORMU



Dersin Adı	Dersin Kodu
Bilgisayar Destekli Tasarım I	????

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
3	2	2	4

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)			
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilim
	2	2	

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	Temel Bilgisayar I ve Temel Bilgisayar II dersini almış olmak
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin bilgisayar tasarım programları veya diğer dijital mecralara ait uygulamaları kullanarak geleneksel yöntemlerle ürettikleri çalışmalarını dijital platformda geliştirmelerini ya da yeni üretimler yapmalarını sağlamaktır.
Dersin Kısa İçeriği	Sanat ve tasarım ilkeleri üzerinden, vektörel ve piksel tabanlı programlar ile uygulamalar kullanarak proje üretmek.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Sanat üretim sürecini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme	4, 5	1, 2, 5, 6, 10, 11, 13	A, D
2 Sanat ve tasarım üretimlerinde etik ve hukuk kurallarına uygun davranma	11	1, 2, 5, 6, 10, 11, 13	A, D
3 Temel tasarım ve sanat prensiplerini kullanarak dijital projeler üretebilme	1, 4, 5,	1, 2, 5, 6, 10, 11, 13	A, D
4 Diğer sanat ve tasarım alanlarının üretim ve uygulama süreçlerini de kullanarak dijital ortamda özgün işler üretebilme	1, 4, 5, 6	1, 2, 5, 6, 10, 11, 13	A, D
5 Geleneksel anlatım ve sunum yöntemlerini dijital üretim teknikleriyle geliştirme	4, 5, 7	1, 2, 5, 6, 10, 11, 13	A, D
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	
Yardımcı Kaynaklar	www.adobe.com
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Adobe tasarım programları ve diğer dijital platform uygulamaları

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin amacı, içeriği ve işleyişi ile ilgili bilgilerin verilmesi
2	Proje 1: Dijital ortamda nokta, çizgi, doku çalışması
3	Proje taslaklarının kritiklerinin yapılması
4	Proje 2: Dijital ortamda kompozisyon, bütünlük, boşluk, hareket, ritim, simetri çalışması
5	Proje taslaklarının kritiklerinin yapılması
6	Proje 3: Dijital ortamda temel renk uygulamaları
7	Proje taslaklarının kritiklerinin yapılması
8	Ara Sınavlar
9	Proje 4: Temel tipografi bilgilerine dair proje çalışması
10	Proje hakkında araştırmaların yapılması ve taslakların hazırlanması
11	Proje taslaklarının kritiklerinin yapılması
12	Proje 5: Piktogram çalışması
13	Proje hakkında araştırmaların yapılması ve taslakların hazırlanması
14	Proje taslaklarının kritiklerinin yapılması
15	Proje taslaklarının kritiklerinin yapılması
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Ders Dışı Çalışma Süresi (Literatür tarama, okuma, izleme, uygulama, malzeme araştırma)	11	5	55
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	1	1
		Toplam iş yükü	115
		Toplam iş yükü / 30	3,8
		Dersin AKTS Kredisi	4

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ
(5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	3
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	4
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme	4
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	4
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	3
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üreterek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da iş birliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	5
12		

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ

Yürütücü	Öğr. Gör. Arzu Gaye Kalavlı			
İmza				

6/06/2024