



## DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Bilgilendirme Tasarımı	1413xxxxx

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
5	2	2	3	6

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		2	2	2

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	
Dersin Amacı	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bilgilendirme Tasarımı algısı oluşturabilme.</li><li>- Görsel İletişim Tasarımı ve Bilgilendirme Tasarımı arasında ilişki kurabilme.</li><li>- Görsel okuryazarlığın önemi kavratılabilme.</li><li>- Gestalt ilkeleri ve BT ilkeleri arasında ilişkilendirme yapabilme.</li><li>- Görselleştirmenin önemini kavratılabilme.</li><li>- BT konusunda yeni yaklaşımların farkında olabilme.</li></ul>
Dersin Kısa İçeriği	<p>Görsel iletişim tasarım dilinin kullanımı: vektör etkileşimli yazılımların bilgilendirme tasarımı üretimi süresince kullanımı, piksel etkileşimli yazılımların görüntü işlem aşamasında ve grafik tasarımda kullanımı.</p> <p>Profesyonel çözüm aşamaları: Tasarım oluşturma süreci, görsel sürekliliğinin oluşturulması, grafik tasarım dilinin görsel süreklilik açısından kullanımı, uluslararası görsel dilin oluşumu, güncel bilgilerin bilgilendirme tasarımı olarak tasarlanması ve tasarım ürününe dönüştürülmesi.</p>

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Bilgilendirme konusu içerisinde tasarımın yerini ve gerekliliğini bilir ve söyler	5, 6, 7	1, 5, 6, 8	D, J
2 Bilgilendirme tasarımı ve kullanım alanları konusunda bilir.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 5, 6, 8, 10	D, J
Bilgilendirme tasarımından faydalanan bilim dalları ve uygulamalarını bilir, ilgili alanda araştırma yapabilir ve verileri kullanabilir.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 5, 6, 8, 10	D, J
4 Görsel hiyerarşide işlevin önemi hakkında bilgi sahibi olur.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 5, 6, 8, 10	D, J
5 Bilgilendirme tasarımındaki çalışma disiplininin farkına varabilir.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 5, 6, 8, 10	D, J
6 Tasarımın temel ilkelerinden görselleştirme sürecinde yararlanabilir.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 5, 6, 8, 10	D, J
7 Yüksek plastik kalitesine ve düzeyine sahip tasarımlar üretebilir.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 5, 6, 8, 10	D, J
8 Anlaşılabilirlik üzerine detaylı çalışmalar üretebilir.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 5, 6, 8, 10	D, J
Günümüzde karşımıza çıkan bilgilendirme tasarımı örneklerini ve sorunlarını irdeleyerek çözüm önerileri oluşturur, bunları tasarıma dönüştürür	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 5, 6, 8, 10	D, J
10 Bilgilendirme tasarımı ile ilgili yeni alanlar tespit ederek onlara tasarımlar üretir.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 5, 6, 8, 10	D, J

\*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

\*\*Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

<b>Temel Ders kitabı</b>	Ders Yürütücüsünün Notları, Sunum ve Örnekleri
<b>Yardımcı Kaynaklar</b>	<p>Tufte, E. (2001). The visual display of quantitative information. Cheshire, CT: Graphics Press.</p> <p>Baer, K. ve Vacarra, J. (2008). Information design workbook: Graphic approaches, solutions, and inspiration + 30 case studies. Beverly, Mass: Rockport</p> <p>Bowers, J. (1999). Introduction to two-dimensional design: Understanding form and function. Canada: John Wiley and Sons.</p> <p>Cairo, A. (2013). The Functional Art: An Introduction to Information Graphics and Visualization. Berkeley: New Riders</p> <p>Frascara, J. (2004). Communication design: Principles, methods and practice. New York: Allworth.</p> <p>Jacobson, R. (1999). Information Design. Cambridge, Mass.: MIT Press.</p> <p>Klein, J. T. (1990). Interdisciplinarity: History, theory and practice. Wayne State University Press.</p> <p>Lester, P. M. (2013). Visual communication: Images with messages. Belmont, CA: Wadsworth</p> <p>Lipton, R. (2011). The practical guide to information design. Canada: John Wiley and Sons.</p> <p>Petterson, R. (2002). Information design: An introduction. John Benjamins Publishing.</p>
<b>Derste Gerekli Araç ve Gereçler</b>	Bilgisayar, Projeksiyon, Tarayıcı, Printer, Çizim Kağıdı, Çizim Kalemleri, Cetvel, Silgi, İnternet

<b>Dersin Haftalık Planı</b>	
	Derse Giriş. Ders içeriği, Ders işlenişi, Prosedürler.
<b>1</b>	Bilgilendirme Tasarımına Genel Bakış Tarihsel Süreç İçerisinde Bilgilendirme Tasarımı. Bilgilendirme Tasarımı Türleri.
<b>2</b>	Bilgilendirme Tasarımına Genel Bakış Tarihsel Süreç İçerisinde Bilgilendirme Tasarımı. Bilgilendirme Tasarımı Türleri.
<b>3</b>	Görsel Okuryazarlık- Gestalt Kuramı ve İlkeleri Bilgilendirme Tasarımı Kavramları: Tasarım Öğeleri ve İlkeleri Seminer/Bilgilendirme Tasarımında İllüstrasyon Kullanımı
<b>4</b>	Görsel Okuryazarlık- Gestalt Kuramı ve İlkeleri Bilgilendirme Tasarımı Kavramları: Tasarım Öğeleri ve İlkeleri Geleneksel Bilgilendirme Tasarımı ve Yeni Yönelimler. Tasarım Süreci: Proje I Tanıtım
<b>5</b>	Proje I Uygulama Süreci
<b>6</b>	Proje I Uygulama Süreci
<b>7</b>	Proje I Uygulama Süreci
<b>8</b>	Ara Sınavlar
<b>9</b>	Disiplinlerarası Yaklaşım Bilgilendirme Tasarımı Kavramları: Tasarım Öğeleri ve İlkeleri
<b>10</b>	Disiplinlerarası Yaklaşım Bilgilendirme Tasarımı Kavramları: Tasarım Öğeleri ve İlkeleri
<b>11</b>	Disiplinlerarası Yaklaşım Bilgilendirme Tasarımı Kavramları: Tasarım Öğeleri ve İlkeleri Tasarım Süreci: Proje II Tanıtım
<b>12</b>	Proje II Uygulama Süreci
<b>13</b>	Proje II Uygulama Süreci
<b>14</b>	Proje II Uygulama Süreci
<b>15</b>	Genel Ders Değerlendirmesi
<b>16,17</b>	Yarıyıl sonu sınavları

\***Öğretim Yöntemleri** 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beşin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

\*\***Ölçme Yöntemleri** A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	3	42
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)	2	36	72
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	6	6
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	6	6
<b>Toplam iş yüğü</b>			<b>184</b>
<b>Toplam iş yüğü / 30</b>			<b>6,13</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>6</b>

Değerlendirme	
<b>Yarıyıl içi Etkinlikleri</b>	%
Ara Sınav	40
Proje İzleme	30
<b>Yarıyıl Sonu Sınavı</b>	30
<b>Toplam</b>	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	5
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	5
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	5
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri getirebilme becerisi	5
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	5
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	5
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	5
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	3

9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	3
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ	
Yürütücü	Dr. Öğr. Üyesi Mine KÜÇÜK
İmza	

11/07/2024