|  |  |
| --- | --- |
| **Dönem** | Güz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Kodu** |  | **Dersin Adı** | Bilgilendirme Tasarımı |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Yarıyıl** | **Haftalık Ders Saati** | | | | | | **Dersin** | | | | | |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuar** | | | **Kredisi** | **AKTS** | | | **Türü** | **Dili** |
| 1 | 3 | | 0 |  | | | 3 | 7,5 | | | Zorunlu ( ) Seçmeli (x ) | Türkçe |
| **Dersin Kategorisi** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Eğitim** | | **Sanat** | | | **Tasarım** | | | | | **Görsel İletişim** | | **Sosyal Bilim** |
| - | | - | | | 3 | | | | | 3,5 | | 1 |
| **Değerlendirme Ölçütleri** | | | | | | | | | | | | |
| **Yarıyıl içi** | | | | | | **Faaliyet türü** | | | **Sayı** | | | **%** |
| I. Ara Sınav | | |  | | |  |
| II. Ara Sınav | | |  | | |  |
| Kısa Sınav | | |  | | |  |
| Ödev | | | 1 | | | 40 |
| Proje | | |  | | |  |
| Rapor | | |  | | |  |
| Diğer (………) | | |  | | |  |
| **Yarıyıl sonu sınavı** | | | | | | Proje | | | 1 | | | 60 |
| **Varsa önerilen önkoşullar** | | | | | |  | | | | | | |
| **Dersin kısa içeriği** | | | | | | Bu ders, bilgilendirme tasarımında veri ve görsel unsurların etkin bir şekilde birleştirilerek, kullanıcı dostu ve anlaşılır görsel iletişim çözümleri oluşturma süreçlerini incelemeyi amaçlar. | | | | | | |
| **Dersin amaçları** | | | | | | Bilgilendirme Tasarımı algısı oluşturabilme. Görsel İletişim Tasarımı ve Bilgilendirme Tasarımı arasında ilişki kurabilme. Görsel okuryazarlığın önemi kavratabilme. Gestalt ilkeleri ve BT ilkeleri arasında ilişkilendirme yapabilme. Görselleştirmenin önemini kavratabilme. BT konusunda yeni yaklaşımların farkında olabilme. | | | | | | |
| **Dersin meslek eğitimini sağlamaya yönelik katkısı** | | | | | | Bilgilendirme tasarımı dersi, öğrencilere karmaşık verileri anlaşılır ve etkili görsellerle sunma yeteneği kazandırarak, özellikle grafik tasarım, kullanıcı deneyimi (UX) ve veri görselleştirme gibi alanlarda profesyonel becerilerini geliştirir. Bu, öğrencilerin meslek hayatında kullanıcı odaklı, işlevsel ve estetik açıdan başarılı tasarım çözümleri üretmelerine katkı sağlar. | | | | | | |
| **Dersin öğrenim çıktıları** | | | | | | Bilgilendirme konusu içerisinde tasarımın yerini ve gerekliliğini bilir ve söyler. Bilgilendirme tasarımı ve kullanım alanları konusunu bilir. Bilgilendirme tasarımından faydalanan bilim dalları ve uygulamalarını bilir, ilgili alanda araştırma yapabilir ve verileri kullanabilir. Görsel hiyerarşide işlevin önemi hakkında bilgi sahibi olur. Bilgilendirme tasarımındaki çalışma disiplininin farkına varabilir. Tasarımın temel ilkelerinden görselleştirme sürecinde yararlanabilir. Yüksek plastik kalitesine ve düzeyine sahip tasarımlar üretebilir. Anlaşılırlık üzerine detaylı çalışmalar üretebilir. Günümüzde karşımıza çıkan bilgilendirme tasarımı örneklerini ve sorunlarını irdeleyerek çözüm önerileri oluşturur, bunları tasarıma dönüştürür. Bilgilendirme tasarımı ile ilgili yeni alanlar tespit ederek onlara tasarımlar üretir. | | | | | | |
| **Temel ders kitabı** | | | | | | Tufte, E. (2001). The visual display of quantitative information. Cheshire, CT: Graphics Press.  Baer, K. ve Vacarra, J. (2008). Information design workbook: Graphic approaches, solutions, and inspiration + 30 case studies. Beverly, Mass: Rockport  Bowers, J. (1999). Introduction to two-dimensional design: Understanding form and function. Canada: John Wiley and Sons.  Cairo, A. (2013). The Functional Art: An Introduction to Information Graphics and Visualization. Berkeley: New Riders  Frascara, J. (2004). Communication design: Principles, methods and practice. New York: Allworth.  Jacobson, R. (1999). Information Design. Cambridge, Mass.: MIT Press.  Klein, J. T. (1990). Interdisciplinarity: History, theory and practice. Wayne State University Press.  Lester, P. M. (2013). Visual communication: Images with messages. Belmont, CA: Wadsworth  Lipton, R. (2011). The practical guide to information design. Canada: John Wiley and Sons. Pettersson, R. (2002). Information design: An introduction. John Benjamins Publishing. | | | | | | |
| **Yardımcı kaynaklar** | | | | | |  | | | | | | |
| **Derste gerekli araç ve gereçler** | | | | | | Bilgisayar, Projeksiyon, Tarayıcı, Printer, Çizim Kağıdı, Çizim Kalemleri, Cetvel, Silgi, İnternet | | | | | | |

*SBE-OU-01*

|  |  |
| --- | --- |
| **Dersin Haftalık Planı** | |
| **Hafta** | **Konular** |
| 1 | Bilgilendirme Tasarımına Genel Bakış  Tarihsel Süreç İçerisinde Bilgilendirme Tasarımı.  Bilgilendirme Tasarımı Türleri. |
| 2 | Bilgilendirme Tasarımına Genel Bakış  Tarihsel Süreç İçerisinde Bilgilendirme Tasarımı.  Bilgilendirme Tasarımı Türleri. |
| 3 | Görsel Okuryazarlık- Gestalt Kuramı ve İlkeleri  Bilgilendirme Tasarımı Kavramları: Tasarım Öğeleri ve İlkeleri  Seminer/Bilgilendirme Tasarımında İllüstrasyon Kullanımı |
| 4 | Görsel Okuryazarlık- Gestalt Kuramı ve İlkeleri  Bilgilendirme Tasarımı Kavramları: Tasarım Öğeleri ve İlkeleri  Geleneksel Bilgilendirme Tasarımı ve Yeni Yönelimler.  Tasarım Süreci: Proje I Tanıtım |
| 5 | Proje I Uygulama Süreci |
| 6 | Proje I Uygulama Süreci |
| 7 | Proje I Uygulama Süreci |
| 8 | Arasınav |
| 9 | Disiplinlerarası Yaklaşım  Bilgilendirme Tasarımı Kavramları: Tasarım Öğeleri ve İlkeleri |
| 10 | Disiplinlerarası Yaklaşım  Bilgilendirme Tasarımı Kavramları: Tasarım Öğeleri ve İlkeleri |
| 11 | Disiplinlerarası Yaklaşım  Bilgilendirme Tasarımı Kavramları: Tasarım Öğeleri ve İlkeleri  Tasarım Süreci: Proje II Tanıtım |
| 12 | Proje II Uygulama Süreci |
| 13 | Proje II Uygulama Süreci |
| 14 | Proje II Uygulama Süreci |
| 15,16 | Final |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Program Çıktısı** | **3** | **2** | **1** |
| 1 | İleri düzey tasarım düşünme ve yaratıcı problem çözme becerisi | **x** |  |  |
| 2 | Görsel iletişim tasarımının teorik temellerini derinlemesine anlayarak, çeşitli tasarım disiplinlerine yönelik bilgi sahibi olma | **x** |  |  |
| 3 | İleri düzey yazılım ve dijital araçları etkili bir şekilde kullanma becerisi kazanarak, profesyonel projelerde yer alabilme. |  | **x** |  |
| 4 | Tasarım projelerini eleştirel bir perspektiften değerlendirme ve profesyonel geri bildirim verme becerisi. |  | **x** |  |
| 5 | Araştırma ve uygulama yöntemlerini kullanarak, bağımsız bir tasarım projesi geliştirme becerisi. |  | **x** |  |
| 6 | Estetik ve işlevselliği harmanlayarak, kullanıcı odaklı tasarımlar oluşturma becerisi. | **x** |  |  |
| 7 | Disiplinlerarası bir yaklaşımla farklı alanlardan gelen bilgileri tasarımlarına entegre edebilme becerisi. | **x** |  |  |
| 8 | Tasarım süreçlerini stratejik bir biçimde yöneterek, proje hedeflerine ulaşma becerisi. | **x** |  |  |
| 9 | Etik ve sosyal sorumluluk bilinciyle, tasarımlarında sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik ilkelerini gözetebilme becerisi. | **x** |  |  |
| 10 | Küresel ve yerel kültürel bağlamlarda tasarım yapma yeteneği kazanarak, farklı hedef kitlelere yönelik çözümler üretebilme becerisi. |  | **x** |  |
| **1**:Hiç katkısı yok. **2**:Kısmen katkısı var. **3**:Tam katkısı var. | | | | |

*Aşağıdaki program çıktısı bölüm/programın yeterliliklerine göre belirlenmiş program kazanımlarıdır. Ulusal ve alan yeterliliklerine göre bu kazanımlar belirlenim çıktı ifadeleri hazırlanacaktır. Program çıktısı sayısı olarak daha az veya fazla ifade yer alabilir.*

Dr. Öğr. Üyesi Mine KÜÇÜK

Ders Öğretim Üyesi

04/10/2024