



**ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi**  
**Görsel Sanatlar Bölümü Ders Bilgi Formu**

**DÖNEM** | **GÜZ**

**DERSİN KODU** | 141215022 | **DERSİN ADI** | ÇAĞDAŞ TÜRK SANATI

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
5	2	0	0	2	2	Seçmeli	Türkçe

**DERSİN KATEGORİSİ**

Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilim
	2		

**DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ**

YARIYIL İÇİ	Faaliyet türü	Sayı	%
	I. Ara Sınav	1	40
II. Ara Sınav	0	0	
Kısa Sınav	0	0	
Ödev	0	0	
Proje	0	0	
Rapor	0	0	
Diğer	0	0	
<b>YARIYIL SONU SINAVI</b>	Yazılı sınav	1	60

**VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)**

Yok

**DERSİN KISA İÇERİĞİ**

1950 sonrası Türkiye’de Sanat Ortamı, Soyut ve Toplumsal Gerçekçi eğilimler, 68 Kuşağı, 70’li ve 80’li yıllarda galeriler, Türkiye’de Kavramsal Sanat, 80’lerde Dönemsel Sergiler, 90’lar ve İstanbul Bienalleri, 2000’lerin çoğul estetiği, Sanatçı incelemeleri.

**DERSİN AMAÇLARI**

Çağdaş Türk Sanatınının 1950’li yıllardan günümüze kadar gelişen ortamını, sanatçı ve eser incelemeleri üzerinden tarihsel, toplumsal ve kültürel boyutlarıyla ortaya koymak.

**DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI**

1. Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeleri doğrultusunda güncelleme.  
2. Ulusal ve evrensel değerleri kavrama; ulusaldan evrensele sanat anlayışını geliştirme.

**DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI**

1. Türk Sanatının özellikle 1950 sonrası gelişim ve değişim süreçlerine ilişkin anlayış geliştirir.  
2. Çağdaş Türk sanatçılarını ve eserlerini tanıır.  
3. Sanatçı ve İnisiyatifleri, galeri ve bienaller kapsamında inceler.  
4. Türkiye’de gerçekleştirilen çağdaş sanat pratiklerini eleştirel bir bakış açısı ile değerlendirir.

**TEMEL DERS KİTABI**

Ders Notları

**YARDIMCI KAYNAKLAR**

Kahraman, H.B. (2013). **Türkiye’de Çağdaş Sanat**. Akbank: İstanbul.  
Tansuğ, S. (1990). **Türk Resminde Yeni Dönem**. Remzi Kitabevi: İstanbul.  
Duben, İ., Yıldız, E. (2008). **Seksenlerde Türkiye’de Çağdaş Sanat: Yeni Açılımlar**. İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları: İstanbul.  
Özpinar, C. (2016). **Türkiye’de Sanat Tarihi Yazımı (1970-2010)**. Tarih Vakfı Yurt Yayınları: İstanbul  
Erdemci, F., Germaner, S. ve Koçak, O. (2008). **Modern ve Ötesi: 1950-2000**. İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları: İstanbul.  
Kahraman, H.B. (2013). **Türkiye’de Çağdaş Sanat**. Akbank: İstanbul.

**DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER**

Bilgisayar, Projeksiyon, İnternet.

**DERSİN HAFTALIK PLANI**

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	1950 Sonrası Türkiye’de Toplumsal Yapı ve Sanata genel bakış
2	Soyut ve Toplumsal Gerçekçi Eğilimler
3	İnceleme: Cihat Burak, Orhan Peker, Neşet Günal, Ömer Uluç, Özdemir Altan, Burhan Doğançay, Erol Akyavaş, Yüksel Arslan
4	68 Kuşağı: Mehmet Güleriyüz, Alaettin Aksoy, Komet, Utku Varlık, Neşe Erdok
5	70’li ve 80’li yılların sanat ortamı: Galeriler
6	Kavramsal Sanat: Altan Gürman, STT, Sarkis
7	İnceleme: Füsün Onur, Canan Beykal, Ayşe Erkmen, Gülsün Karamustafa, Nur Koçak
8	ARA SINAV
9	80’lerde “Yeni” Tartışması ve Dönemsel Sergiler
10	90’lar: Değişen paradigmlar ve İstanbul Bianelleri
11	İnceleme: Balkan Naci İslimyeli, Nil Yalter, Erdağ Aksel, Cengiz Çekil, Serhat Kiraz,
12	İnceleme: Handan Börüteçene, Hale Tenger, Aydan Murtezaoğlu, Şükran Moral
13	İnceleme: Halil Altındere, Kutluğ Ataman, Bülent Şangar
14	2000’lerin çoğul estetiği: Proje 4L, Santral İstanbul, SALT, Hafriyat, Extramücadele
15	Galeri/Müze Ziyareti (Eser/Sanatçı İncelemesi)
16-17	YARIYIL SONU SINAVI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama		X	
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	X		
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	X		
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	X		
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme			X
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma		X	
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme		X	
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek deneyimsel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme			X
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme			X
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme			X
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme			X

**Dersin Öğretim Üyesi:** Doç. Dr. Elif AVCI KOŞU**Tarih:** 07.08.2022**İmza:**