



ESOGÜ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
KOLAJ ATÖLYESİ II	141218025

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
8	4	2	8

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)			
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilim
-	6	2	-

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	Kolaj Atölyesi I dersini almış olmak.
Dersin Amacı	Dijital Kolajın tanımlanması, Dijital kolaj eserlerin incelenmesi, Adobe Photoshop programı dijital kolaj kompozisyonları oluşturulması, Adobe After Effects programı yardımıyla hareketli kolaj uygulamaları gerçekleştirilmesi, Dijital Kolaj uygulamaları ile bireysel ifade ve görsel dilin geliştirilmesi.
Dersin Kısa İçeriği	Dijital Kolajın tanımı, Dijital kolaj incelemeleri, Dijital görüntü oluşturma, Dijital Soyut Kolaj uygulamaları, Hareketli dijital kolaj uygulamaları.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Dijital görüntü edinme ve oluşturma yollarını kavrar.	1, 3, 4	1, 2, 5	D
2 Dijital kolaj sanatçılarının eserlerini irdeler.	3, 4, 7	1, 2, 5	D, F, G
3. Photoshop programını kullanarak soyut dijital kolaj çalışmaları gerçekleştirir.	1, 5, 6, 8	6, 11	D, J
4. After Effects programını kullanarak hareketli dijital kolaj çalışmaları gerçekleştirir.	1, 5, 6, 8	6, 11	D, J
5. Dijital Kolaj uygulamalarıyla özgün bireysel ifadesini geliştirir.	5, 6, 8, 9, 10	6, 11	D, J
6. Dijital kolajlarını sergiler ve eleştirir	9, 10, 11	6, 11, 12, 14	D, J

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Ders Notları
Yardımcı Kaynaklar	Kolaj konusunda yazılmış makale ve tezler, dijital görseller, internet, tarayıcı ve yazıcı, mobil araçlar.
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	İki boyutlu uygulama malzemeleri (kâğıt, makas, yapıştırıcı, kalem, boyalar vb.), Bilgisayar, Projeksiyon, İnternet, mobil araçlar, Adobe Photoshop, Adobe After Effects.

Dersin Haftalık Planı	
1	Dijital Kolaj Nedir?
2	İnceleme: Dijital Kolaj Sanatçıları
3	Dijital görüntü edinme ve oluşturma
4	Dijital görüntü edinme ve oluşturma
5	Proje I: Soyut Dijital Kolaj-Sanatçı İnceleme
6	Proje I: Soyut Dijital Kolaj-Uygulama
7	Proje I: Soyut Dijital Kolaj-Uygulama
8	Ara Sınav
9	Proje II: Özgün Dijital Kolaj
10	Proje II: Özgün Dijital Kolaj
11	Proje II: Özgün Dijital Kolaj
12	Proje III: Hareketli Dijital Kolaj -I-Sanatçı İnceleme
13	Proje III: Hareketli Dijital Kolaj -I-Uygulama
14	Proje IV: Hareketli Dijital Kolaj -II-Sanatçı İnceleme
15	Proje IV: Hareketli Dijital Kolaj -II-Uygulama
16,17	Yarıyıl sonu sınavı

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	8	112
Ders Dışı çalışma süresi (literatür tarama)	10	3	30
Ders Dışı çalışma süresi (okuma, izleme)	10	3	30
Ders Dışı çalışma süresi (malzeme araştırma)	10	2	20
Ders Dışı çalışma süresi (sanatsal uygulama)	10	4	40
Ara sınav (Proje Teslim ve Sunumu)	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı (Proje Teslim ve Sunumu)	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	1	1
		Toplam iş yükü	238
		Toplam iş yükü / 30	7,9
		Dersin AKTS Kredisi	8

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Arasınav	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	5
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	1
3	Görsel sanatlarla ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	5
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	5
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme	5
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	5
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	4
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	5
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	5
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	5
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	5

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ	
Yürütücü	Doç. Dr. Elif AVCI KOŞU
İmza	

09/08/2024