



ESOGÜ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ
GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
MİTOLOJİ	141213012

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
7	2	0	2

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)			
Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilim
-	1	-	1

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	Yok
Dersin Amacı	Dünya mitolojisinden örneklerin, sanat tarihinin farklı dönemlerinden plastik sanat eserleri, edebiyat ve sinema yoluyla açıklanarak mitolojinin insanlık tarihi ile olan bağının incelenmesi amaçlanmaktadır.
Dersin Kısa İçeriği	Kahraman monomiti, Mitoloji terminolojisi, Sümer, Babil, Mısır, Hitit ve Antik Yunan mitolojilerinde Kozmogoni ve Eskatolojya mitleri, Görsel Sanatlar ve mitoloji ilişkisi.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PC'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1. Mitolojinin temel kavram ve terimlerini kavrar.	1, 2, 3	1, 2, 5	A, D
2. Farklı uygarlıkların yaratılış mitolojilerini ana hatlarıyla açıklar.	2, 3	1, 2, 5	A
3. Farklı uygarlıkların panteonları hakkında bilgi edinir.	2, 3	1, 2, 5	A
4. Sanat tarihinden farklı eserlerde mitolojik unsurları tespit eder.	1, 2, 4, 7	1, 2, 5	A
5. Çağdaş sanatta mitolojik unsurlar hakkında farkındalık kazanır.	1, 2, 3, 4, 7	1, 2, 5	A

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Ders Notları
Yardımcı Kaynaklar	<p>Cahill, J. (2018). Flying Too Close to the Sun: Myths in Art from Classical to Contemporary. Phaidon.</p> <p>Boynudelik, Z. İ. (2017). Bu Resim Ne Anlatıyor? Mitoloji. İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları: İstanbul.</p> <p>Gezgin, İ. (2014). Sanatın Mitolojisi. Sel Yayınları: İstanbul.</p> <p>Campbell, J. (2013). Kahramanın Sonsuz Yolculuğu. Kabalıcı Yayıncılık: İstanbul.</p> <p>Erhat, A. (1993). Mitoloji Sözlüğü. İstanbul: Remzi Kitabevi.</p> <p>Cömert, B. (1980). Mitoloji ve İkonografi. Ankara: Hacettepe Üniversitesi Sosyal Yayınları.</p> <p>Tecimer, Ö. (2005). Sinema Modern Mitoloji. Plan B: İstanbul.</p> <p>Rosenberg, D. (2003). Dünya Mitolojisi. İmge Kitabevi: İstanbul.</p> <p>Hook, S.H. (2002). Ortadoğu Mitolojisi. İmge Yayınevi: İstanbul.</p>
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Projeksiyon, İnternet.

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin tanıtımı
2	Kahramanın yolculuğu
3	Modern mitler ve kahramanları
4	Mitolojinin temel kavramları
5	Mitlerin içeriği ve sınıflandırılması
6	Kozmogoni ve Teogoni: Mezopotamya Yaratılış Mitleri ve panteonları (Sümer)
7	Kozmogoni ve Teogoni: Mezopotamya Yaratılış Mitleri ve panteonları (Babil)
8	Ara Sınav
9	Kozmogoni ve Teogoni: Hitit Yaratılış Miti ve Panteonu
10	Kozmogoni ve Teogoni: Mısır Yaratılış Miti (Heliopolis, Hermopolis ve Memfis) ve Panteonu
11	Kozmogoni ve Teogoni : Yunan yaratılış miti ve Olimpos Panteonu
12	Antropogoni : Yunan mitolojisinde ilk insanın yaratılışı
13	Eskatoloji Mitleri: Tufan
14	Çağdaş Sanatta mitolojinin izleri
15	Çağdaş Sanatta mitolojinin izleri
16,17	Yarıyıl sonu sınavı

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Ders Dışı çalışma süresi (literatür tarama)	3	4	12
Ders Dışı çalışma süresi (okuma)	3	5	15
Ders Dışı çalışma süresi (izleme)	3	3	9
Ara sınav (Yazılı)	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	1	2
Yarıyıl sonu sınavı (Yazılı)	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	1	2
Toplam iş yükü			70
Toplam iş yükü / 30			2,33
Dersin AKTS Kredisi			2

Değerlendirme	
Yarıyıl İçi Etkinlikleri	%
Arasınav	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	3
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	5
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	4
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	3
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme	1
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	1
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	2
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek için deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	1
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	1
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	1
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	1

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ	
Yürütücü	Doç. Dr. Elif AVCI KOŞU
İmza	

09/08/2024