



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Çağdaş Sanat Yorumları	141215003

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
5	2	0	2

Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilimler
	1		1

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	Yok
Dersin Amacı	Çağdaş sanat yapıtlarını eleştiri yöntemleri çerçevesinde yorumlayabilme.
Dersin Kısa İçeriği	Çağdaş Sanatın kapsamı, tarihçesi, felsefesi; çağdaş sanat üzerine çalışan düşünürler, eleştirmenler, sanatta yorum ve eleştiri, eleştiri yöntemleri.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Çağdaş sanat hakkında (kavramı, kapsamı, tarihçesi, felsefesi... gibi) bilgi edinir.	2,3,4	1,2,5,7,11	A
2 Çağdaş sanat yapıtlarına ilişkin eleştirel yöntemleri öğrenerek yorumlar yapar.	2,3,4	1,2,5,7,11	A
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	ARTUN A. ÖRGE N., 2013, Çağdaş Sanat Nedir , İletişim Yayınları BARRETT, T., 2020, Sanatı Eleştirmek Günceli Anlamak, Hayalperest Yayınları GODFREY, T., 2024, Çağdaş Sanatın Öyküsü, Hayalperest Yayınları
Yardımcı Kaynaklar	ERİNÇ. M. Sıtkı, 1995, Resmin Eleştirisi Üzerine, Hil Yayın ANTMEN A. , 2009, 20.Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Sel Yayıncılık CHRİS,M, 2009, 20.Yüzyılda Sanatı Okuyanlar, Sel Yayıncılık
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, Projeksiyon

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin işlenişi ve kaynakçalar hakkında bilgi verilmesi. Kapsam ve Kavramlar.
2	Kapsam ve Kavramlar, Çağdaş Sanatın Tarihçesi
3	Çağdaş Sanat Felsefesi ve Düşünürler
4	Günümüz Eleştirmenleri
5	Modernite ve Postmodernite
6	Çağdaş Sanat Hareketleri
7	Çağdaş Sanat Hareketleri
8	Ara Sınavlar
9	Sanatta Yorum ve Eleştiri
10	Eleştiri ve Eleştiri Yöntemleri
11	Teknik Eleştiri, Psikolojik Eleştiri, Sosyolojik Eleştiri, Estetik Eleştiri, Felsefi Eleştiri
12	Marksist Eleştiri, Psikanalitik Eleştiri, Feminist Estetik ve Eleştiri
13	Çokkültürlülük, Postkolonyalizm, Queer Teori
14	Seçilen sanat eserleri üzerine öğrenci yorumlamaları.
15	Seçilen sanat eserleri üzerine öğrenci yorumlamaları.
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Ders Dışı Çalışma Süresi (Literatür tarama, okuma, izleme)	11	2	22
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	7	1	7
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	14	1	14
Toplam iş yükü			73
Toplam iş yükü / 30			2.43
Dersin AKTS Kredisi			2

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	5
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	5
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	5
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme	
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Prof. Düriye KOZLU			
İmza				

6/06/2024