



## DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Desen II	*****

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
2	2	2	4

Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilimler
1	3		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

<b>Önkoşul Dersleri</b>	Yok
<b>Dersin Amacı</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Füzen, kuru boya, toz pastel, yağlı pastel boya ile canlı modelden desen çalışması hakkında bilgi vermek.</li><li>- Füzen, kuru boya, toz pastel, yağlı pastel boya teknikleri hakkında bilgi vermek.</li><li>- Modelden detaylı el, ayak etüt çalışmaları yapma konusunda bilgi vermek.</li><li>- Modelden portre çalışması hakkında bilgi vermek.</li></ul>
<b>Dersin Kısa İçeriği</b>	Füzen, kuru boya, toz ve yağlı pastel boya tekniklerinin tanıtılması, figürde detay etütlerinin, portrenin ve otoportrenin yapılması.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Füzen, kuru boya, toz ve yağlı pastel boya tekniklerini kavramak.	5, 10	1, 4, 6, 11	A, D
2 Modelden detaylı el, ayak etütleri yapabilmek.	5, 10	1, 4, 6, 11	A, D
3 Modelden portre çalışmaları yapabilmek.	5, 10	1, 4, 6, 11	A, D
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

\*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

\*\*Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

<b>Temel Ders kitabı</b>	Ryder, Anthony (1999), The Artist's Complete Guide to Figure Drawing, Watson-Guption Press.
<b>Yardımcı Kaynaklar</b>	-Figure Drawing Atelier: An Instructional Sketchbook, Juliette Aristides, Monacelli Studio, 2019 -Pastel Boya Resim Tekniği, John Blockley, İnkılap Kitabevi, 1992
<b>Derste Gerekli Araç ve Gereçler</b>	Kağıt, füzen, kuru boya, toz pastel boya, yağlı pastel boya, şövale, altlık, canlı/cansız model, çeşitli objeler

<b>Dersin Haftalık Planı</b>	
1	Derste kullanılacak malzemelerin tanıtılması ve dersin işleniş yöntemi hakkında bilgi verilmesi. Skeç çizimleri.
2	Füzen tekniği ile canlı modelden desen çalışması.
3	Füzen tekniği ile canlı modelden desen çalışması.
4	Renkli kuru boya kalemler ile canlı modelden desen çalışması.
5	Renkli kuru boya kalemler ile canlı modelden desen çalışması.
6	Kraft kağıt üzerine beyaz kalem ile canlı modelden desen çalışması.
7	Kraft kağıt üzerine beyaz kalem ile canlı modelden desen çalışması.
8	Ara Sınavlar
9	Füzen tekniği ile el, ayak etütleri.
10	Kuru boya tekniği ile el, ayak etütleri.
11	Toz pastel, yağlı pastel boya teknikleri ile el, ayak etütleri.
12	Füzen tekniği ile portre çalışması.
13	Kuru boya tekniği ile portre çalışması.
14	Toz pastel, yağlı pastel boya teknikleri portre çalışması.
15	Füzen, kuru boya, toz pastel, yağlı pastel boyadan herhangi biri ile otoportre çalışması.
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

<b>Dersin İş Yükünün Hesaplanması</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İş Yükü (saat)</b>
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Ders Dışı Çalışma Süresi (Literatür tarama, okuma, izleme, uygulama)	14	3	42
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	7	1	7
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	14	1	14
<b>Toplam iş yükü</b>			<b>123</b>
<b>Toplam iş yükü / 30</b>			<b>4,1</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>4</b>

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
<b>Toplam</b>	<b>100</b>

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme	5
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	4
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Prof. Düriye KOZLU			
İmza				

6/06/2024