



# ESOGÜ GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ



## DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Desen VIII	141218002

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
8	2	2	6

Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilimler
2	4		

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

<b>Önkoşul Dersleri</b>	Yok
<b>Dersin Amacı</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tek ve iki kaynaklı lokal ışık ile özgün tek figürlü ve çok figürlü çalışmaları yapabilmek.</li><li>- Tek ve iki kaynaklı lokal ışık kullanımında renk, hacim, mekân ve ışık gibi temel kavramları yaptığı çalışma üzerinde doğru şekilde uygulayabilmek.</li><li>- Seçilen herhangi bir teknikle özgün desen çalışması oluşturabilmek.</li></ul>
<b>Dersin Kısa İçeriği</b>	Desende tek ve iki kaynaklı lokal ışık kullanımında renk, hacim, mekân gibi kavramların öğrenciye anlatılması. Öğrencinin tek ve iki kaynaklı lokal ışıkta tekli ve çoklu modelleri doğru bir şekilde yüzeye aktarabilmesi.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Tek ve iki kaynaklı lokal ışık kullanımında renk, hacim, mekân gibi kavramları bilme ve doğru biçimde kullanabilmek.	5, 10	1, 4, 6, 11	A, D
2 Tek ve iki kaynaklı lokal ışıkta tekli ve çoklu modelleri iki boyutlu yüzeye doğru bir şekilde aktarmak.	5, 10	1, 4, 6, 11	A, D
3 Özgün desen çalışması yapabilmek.	5, 9,10, 11,	1, 4, 6, 11	A
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

\*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

\*\*Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

<b>Temel Ders kitabı</b>	Ryder, Anthony (1999), The Artist's Complete Guide to Figure Drawing, Watson-Guption Press.
<b>Yardımcı Kaynaklar</b>	Figür Çizimi, Jake Spicer, Remzi Kitabevi, 2023 Sadettin Çağlarca, Perspektif resim ve gölge çizimi, İnkılap Kitabevi, 2018
<b>Derste Gerekli Araç ve Gereçler</b>	Kağıt, kalem, şövale, altlık, canlı/cansız model, çeşitli objeler, boyalar

<b>Dersin Haftalık Planı</b>	
1	Derste kullanılacak malzemelerin tanıtılması ve dersin işleniş yöntemi hakkında bilgi verilmesi. Skeç çalışması.
2	Tuval üzerine tek kaynaklı lokal ışık ile siyah-beyaz-gri renk uygulaması (akrilik, yağlı boya) ile nesne ve figür çalışması.
3	Tuval üzerine tek kaynaklı lokal ışık ile siyah-beyaz-gri renk uygulaması (akrilik, yağlı boya) ile nesne ve figür çalışmasına devam.
4	Tuval üzerine tek kaynaklı lokal ışık ile akrilik, yağlı boyayla renk ile çok figürlü uygulama.
5	Tuval üzerine tek kaynaklı lokal ışık ile akrilik, yağlı boyayla renk ile çok figürlü uygulamaya devam.
6	Tuval üzerine iki kaynaklı lokal ışık ile akrilik, yağlı boyayla renk ile çok figürlü uygulama.
7	Tuval üzerine iki kaynaklı lokal ışık ile akrilik, yağlı boyayla renk ile çok figürlü uygulamaya devam.
8	Ara Sınavlar
9	Seçilen herhangi bir teknikle özgün desen çalışması yapılması.
10	Tekniğe özgü araştırmalar.
11	Tekniğe özgü çizimler, boyamalar, çekimler...
12	Tekniğe özgü çizimler, boyamalar, çekimler...
13	Özgün desen çalışmasının oluşturulması.
14	Özgün desen çalışmasının oluşturulması devam.
15	Çalışmanın sunum tekniklerinin planlanması, uygulanması.
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

<b>Dersin İş Yükünün Hesaplanması</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İş Yüğü (saat)</b>
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	4	56
Ödev	3	10	30
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	2	2
Ara Sınav hazırlık	7	1	7
Yarıyıl sonu sınavı	1	2	2
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	14	1	14
<b>Toplam iş yükü</b>			<b>167</b>
<b>Toplam iş yükü / 30</b>			<b>5,56</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>6</b>

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	30
Ödev	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	50
<b>Toplam</b>	<b>100</b>

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme	5
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	5
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	4
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	4

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü				
İmza				

6/06/2024