



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Müzecilik	141217022

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		AKTS
	Teorik	Uygulama	
8	2	0	2

Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilimler
	1		1

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

Önkoşul Dersleri	Yok
Dersin Amacı	-Türk ve dünya müzeciliğinin tarihsel gelişimi hakkında bilgi vermek -Ulusal ve uluslararası müzeler hakkında bilgi vermek. -Dijitalleşen dünyada müzecilik hakkında bilgi vermek.
Dersin Kısa İçeriği	Müze tanımı, kaynak ve kökenleri, müze türleri, müzecilik ve müzenin işlevi, dünya müzeciliğinin tarihsel gelişimi, koleksiyonerlik ve nadire kabineleri, Medici Ailesi ve ilk koleksiyonerler, Ulusal Müzeler, Modern Müzeler, Çağdaş Müzeler, Türk müzeciliğinin tarihsel gelişimi, Osman Hamdi Bey, Cumhuriyet Dönemi Türk müzeciliği. Çağdaş Türk müzeciliği. Müzeler ve dijitalleşme. Sanal müzecilik.

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Müzeciliğin tarihsel gelişimini kavramak.	2,3,4	1,2,5,7,9,11	A
2 Türkiye'de müzeciliğin tarihini ve gelişimini bilmek.	2,3,4	1,2,5,7,9,11	A
3 Ulusal ve uluslararası müzeler hakkında bilgi sahibi olmak.	2,3,4	1,2,5,7,9,11	A
4 Dijitalleşen dünyada müzecilik hakkında bilgi sahibi olmak.	2,3,4	1,2,5,7,9,11	A
5			
6			
7			
8			
9			
10			

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Sanat Müzeleri I, ed. Ali Artun, İletişim Yayınları,2006 Türkiye’de Sanatın Tarihi Müze, der. Esra Alıçavuşoğlu, Ayşe H. Köksal, Tellekt Yayınları, 2023 Çağdaş Sanat Müzeleri, J. Pedro Lorente, Koç Üniversitesi Yayınları, 2016
Yardımcı Kaynaklar	Osmanlı Müzeciliği, Wendy M.K. Shaw, İletişim Yayınları, 2004
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Bilgisayar, projeksiyon.

Dersin Haftalık Planı	
1	Dersin işlenişi ve kaynakçalar hakkında bilgi verilmesi. Müze nedir? Kaynak ve kökenleri nelerdir?
2	Müze nedir? Kaynak ve kökenleri nelerdir? Müze türleri. Müzecilik ve müzenin işlevi.
3	Dünya müzeciliğinin tarihsel gelişimi. Koleksiyonerlik ve Nadire Kabineleri.
4	Medici Ailesi ve ilk koleksiyonerler.
5	Ulusal Müzeler
6	Modern Müzeler
7	Modern Müzeler
8	ARASINAV
9	Çağdaş müzecilik.
10	Çağdaş müzecilik.
11	Türk müzeciliğinin tarihsel gelişimi, Osman Hamdi Bey
12	Cumhuriyet Dönemi Türk müzeciliği. Çağdaş Türk müzeciliği.
13	Çağdaş Türk müzeciliği.
14	Müzeler ve dijitalleşme.
15	Sanal Müzeler.
16,17	YARIYIL SONU SINAVLARI

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Ders Dışı Çalışma Süresi (Literatür tarama, okuma, izleme)	13	1	13
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	7	1	7
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	14	1	14
Toplam iş yüğü			64
Toplam iş yüğü / 30			2.13
Dersin AKTS Kredisi			2

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	5
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	5
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	5
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme	
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma	
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme	
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme	
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme	
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü	Prof. Düriye KOZLU			
İmza				

6/06/2024