



ESOGÜ GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ



DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Desen II	1413xxxxx

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
2	2	2	3	5

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		3		2

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Zorunlu

Önkoşul Dersleri	-
Dersin Amacı	Öğrencinin edindiği bilgiler ve çizim aracılığıyla kendisini görsel olarak ifade etmesi, çizim becerisini uygulamalarda ve projelerde kullanabilmesi amaçlanır.
Dersin Kısa İçeriği	Desen için uygun kalem vb. malzemelerle, yerleştirme ve ölçmeye dayalı kompleks obje ve figür etüdüleri, araştırma ve sketch çalışmaları, desen bilgisinin ve seçilmiş önemli örneklerin anlatımı

Dersin Öğrenim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Desen tekniklerini geliştirmek.	1, 3, 5, 6	1, 5, 6, 11	A, D, K
2 Bireysel ve özgün çizim yaklaşımını oluşturmak.	1, 3, 5, 6	1, 5, 6, 11	A, D, K
3 Deseni bir anlatım aracı olarak projelerde kullanmak.	1, 3, 5, 6	1, 5, 6, 11	A, D, K
4 Figür, obje ve mekân çizimini öğrenmek.	1, 3, 5, 6	1, 5, 6, 11	A, D, K
5 Çizgi, yüzey ve hacim ilişkilerini kavramak ve uygulamak.	1, 3, 5, 6	1, 5, 6, 11	A, D, K

*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

Temel Ders kitabı	Ryder, Anthony, The Artist's Complete Guide to Figure Drawing (1999)
Yardımcı Kaynaklar	Parramon, Jose M, Sanatçılar İçin İnsan Anatomisi (2007)
Derste Gerekli Araç ve Gereçler	Üç boyutlu nesnelere, ahşap manken, A4 ve A3 çizim defteri, asetat kağıt, asetat kalem, 2H kalem, HB kalem, 2B kalem, ince uçlu mavi ve siyah tükenmez kalem, yumuşak silgi, metal kalemtraş.

Dersin Haftalık Planı	
1	Derste kullanılacak malzemelerin belirlenmesi ve dersin akışı hakkında bilgi verilmesi. Çizgi çeşitleri ve deneme çizimler
2	Farklı ve çok açılı objelerde oran ve orantı
3	Farklı ve çok açılı objelerde oran ve perspektifi öğrenmeye dayalı eskiz çalışmaları
4	Yatay ve dikey hareketli çoklu kompozisyon çalışmaları
5	Farklı ve çok açılı objelerle yatay ve dikey hareketli çoklu kompozisyon çalışmaları
6	Kompleks obje kompozisyonları ve sketch çalışmaları
7	Kompleks obje kompozisyonları ve sketch çalışmaları
8	Ara Sınavlar
9	Ahşap manken üzerinden figürde oran ve orantı anlatımı
10	Ahşap manken üzerinden figürde oran ve orantı sketch çalışmaları
11	Ahşap manken üzerinden figür duruşları anlatımı
12	Ahşap manken üzerinden figür duruşları ve sketch çalışmaları
13	Ahşap manken üzerinden figür ve mekan anlatımı
14	Ahşap manken üzerinden figür ve mekan sketch çalışmaları
15	Oran, orantı, duruş ve mekan sketch çalışmaları
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

Dersin İş Yükünün Hesaplanması			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (saat)
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	4	56
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	3	42
Ödev	7	2	14
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	15	15
Yarıyıl sonu sınavı	1	1	1
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	1	25	25
Toplam iş yükü			154
Toplam iş yükü / 30			5,13333333
Dersin AKTS Kredisi			5

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Ödev	
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
Toplam	100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Görsel iletişim tasarımının temel kavramlarını ve ilkelerini kavrama, bunların diğer disiplinlerle ilişkisini kurabilme yeteneği	4
2	Tasarım kültürünü ve etiğini, tasarımcıların hak ve sorumluluklarını kavrama yeteneği	2
3	Tasarımın görsel dilini ve estetik duyarlılığı kavrama, bunları tasarımlara yansıtma becerisi	5
4	Eleştirel düşünerek analiz yapabilme, bunu tasarımlarına yansıtabilme ve problemlere uygun çözüm önerileri üretirebilme becerisi	3
5	Tasarım tekniğini ve teknolojisini tanıma, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama becerisi	5
6	Tasarım sürecini, üretim tekniklerini kavrama ve uygulama becerisi	5
7	Tasarım bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleyebilme becerisi	4
8	Yerel ve evrensel değerleri kavrama; yerelden evrensele tasarım anlayışını geliştirme becerisi	2
9	Doğanın ve çevrenin korunmasında sürdürülebilir tasarımın önemini kavrama becerisi	1
10	Toplumun güncel sorunlarına dair duyarlılık kazanma ve bu sorunlara çözüm önerileri geliştirebilme becerisi	2

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ			
Yürütücü	Doç. Emel Yurtkulu		
İmza			

6/06/2024