



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü Ders Bilgi Formu

DÖNEM GÜZ

DERSİN KODU	141213001	DERSİN ADI	DESEN III
-------------	-----------	------------	-----------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
3	2	2	0	3	5	Zorunlu	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ

Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilim
	5		

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YARIYIL İÇİ	Faaliyet türü	Sayı	%
	I. Ara Sınav	1	40
II. Ara Sınav	0	0	
Kısa Sınav	0	0	
Ödev	0	0	
Proje	0	0	
Rapor	0	0	
Diğer	0	0	
YARIYIL SONU SINAVI	Uygulama projesi	1	60

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok
-----------------------------	-----

DERSİN KISA İÇERİĞİ	Natürmortun tanımı, sanat tarihinden seçilmiş örnekler üzerinden natürmort incelemeleri, farklı malzeme ve tekniklerle natürmort uygulamaları.
---------------------	--

DERSİN AMAÇLARI	Natürmortun tanımını yapmak, Sanat tarihinden ve çağdaş sanattan seçilen örnek eserlerin incelenmesi, geleneksel ve çağdaş natürmortun biçimsel ve anlatısal yönlerini açıklamak, farklı teknikler ve farklı çizer/boyar malzemelerin olanakları ile çalışma, Natürmort uygulamaları ile bireysel ifade ve görsel dilin geliştirilmesi.
-----------------	---

DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	1. Farklı malzemeler ile nesne, kompozisyon ve mekân ilişkisini kurabilme. 2. Natürmort çalışmaları ile biçim ve anlatı ilişkisini kurabilme.
---	--

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1. Çizgi araştırmaları ile nesnelere tuttur eder. 2. Doğal ve yapay dokuları tuttur eder. 3. Natürmortu tanımlar ve açıklar. 4. Geleneksel ve çağdaş natürmort çalışmalarını açıklar. 5. Farklı malzeme ve teknikler kullanarak natürmort kompozisyonları kurular.
--------------------------	--

TEMEL DERS KİTABI	Ders Notları
-------------------	--------------

YARDIMCI KAYNAKLAR	Rowell, M. (1997). <i>The modern still life</i> , MoMA
--------------------	--

DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	İki boyutlu uygulama malzemeleri (kâğıt, kalem, boyalar vb.), Bilgisayar, Projeksiyon, İnternet, Mobil araçlar
---------------------------------	--

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Çizgisel desen araştırmaları; araştırma çizgisi ile nesne uygulamaları
2	Çizgisel desen araştırmaları; tek çizgi ile nesne uygulamaları
3	Natürmort nedir?
4	Farklı nesnelere kombinasyon oluřturma
5	Sanatçı inceleme
6	Farklı nesnelere kompozisyon oluşturma ve hızlı çizim
7	Sanatçı inceleme
8	ARA SINAV
9	Atölye içinde düzenlenmiş natürmort çalışması: Karakalem/füzen
10	Atölye içinde düzenlenmiş natürmort çalışması: Pastel boya
11	Atölye içinde düzenlenmiş natürmort çalışması: Lavi
12	Atölye içinde düzenlenmiş natürmort çalışması: Suluboya
13	Atölye içinde düzenlenmiş natürmort çalışması: Kolaj
14	Atölye içinde düzenlenmiş natürmort çalışması
15	Atölye içinde düzenlenmiş natürmort çalışması
16-17	YARIYIL SONU SINAVI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama	X		
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma		X	
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme		X	
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma			X
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme		X	
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma			X
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme		X	
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üretmek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme			X
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme			X
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme	X		
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme	X		

Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Elif AVCI KOŞU**Tarih:** 07.08.2022**İmza:**