



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Görsel Sanatlar Bölümü Ders Bilgi Formu

DÖNEM BAHAR

DERSİN KODU	141218022	DERSİN ADI	DİJİTAL SANAT
-------------	-----------	------------	---------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	TÜRÜ	DİLİ
8	2	0	0	2	2	Seçmeli	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ

Temel Eğitim	Sanat	Tasarım	Sosyal Bilim
	2		

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YARIYIL İÇİ	Faaliyet türü	Sayı	%
	I. Ara Sınav	1	40
II. Ara Sınav	0	0	
Kısa Sınav	0	0	
Ödev	0	0	
Proje	0	0	
Rapor	0	0	
Diğer	0	0	
YARIYIL SONU SINAVI	Yazılı sınav	1	60

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR) Yok

DERSİN KISA İÇERİĞİ

Dijital Sanatın Dili, Etkileşimlilik, İsimlendirme ve Tanım, Dijital Sanat ve Dönüşüm, Dijital Sanatın Kökenleri, Araç olarak dijital teknolojiler, Ortam olarak dijital teknolojiler, Dijital Sanatta temalar, Türkiye’de Dijital Sanat.

DERSİN AMAÇLARI

Dijital Sanat pratiklerinden örnekler yoluyla, Dijital Sanatın ortaya çıkışını, gelişimini ve karakteristiklerini düşünsel, teknolojik ve tarihsel yönleriyle ortaya koymak.

DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI

1. Sanatın teknik ve teknolojisini tanıma; farklılıklarını, uygulama alan ve yöntemlerini kavrama.
2. Sanat sürecini ve sanat bilgilerini çağın gereksinimleri ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda güncelleme.

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI

1. Dijital Sanatın dili ve karakteristiklerine ilişkin anlayış geliştirir.
2. Dijital Sanat bağlamında, sanat, sanatçı, sanat eseri ve izleyicinin değişen rollerini sorgular.
3. Dijital Sanatın tarihsel, teknolojik ve düşünsel kökenlerini kavrar.
4. Dijital Sanat alanından sanatçıların çalışmalarını inceler.
5. Dijital Sanat pratiklerini eleştirel bir bakış açısı ile değerlendirir.

TEMEL DERS KİTABI

Ders Notları

YARDIMCI KAYNAKLAR

Paul, C. (2003). **Digital Art**. Thames & Hudson: London.
Wands, B. (2006). **Dijital Çağın Sanatı**. (çev: Osman Akinhay). Akbank Yayınları: İstanbul.
Lieser, W. (2010). **The World of Digital Art**. H.F. Ullsmann: Potsdam.
Tribe, M., Jana, R. (2009). **New Media Art**. Taschen: USA.
Ertan, E. (2015). **Dijital Sonrası Tarihçeler**. Akbank Sanat: İstanbul.
Özel-Sağlamtimur, Z. (2010). **Dijital Sanat**. Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 10 (3), 213-238.

DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER

Bilgisayar, Projeksiyon, İnternet.

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Tanışma ve dersin tanıtımı
2	Dijital sanata genel bakış
3	Dijital sanatın dili: kapsamı ve temel kavramları
4	Dijital sanatın dili: Etkileşim
5	Dijital sanatın kökenleri: Teknolojik Gelişmeler
6	Dijital sanatın kökenleri: Sanat Akımları
7	Dijital sanatın kökenleri: Öncü Eserler
8	ARA SINAV
9	Dijital sanatın kökenleri: Kurumlar
10	Dijital sanatın sınıflandırılması: Araç ve ortam olarak dijital teknolojiler
11	Dijital sanatın sınıflandırılması: Araç ve ortam olarak dijital teknolojiler
12	Dijital Sanat Eserlerinin Korunması ve Dokümantasyonu
13	Dijital Sanat Eserlerinin Korunması ve Dokümantasyonu
14	Türkiye’de Dijital Sanat
15	Türkiye’de Dijital Sanat
16-17	YARIYIL SONU SINAVI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama		X	
2	Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma	X		
3	Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme	X		
4	Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma	X		
5	Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme			X
6	Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma		X	
7	Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme		X	
8	Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üreterek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme			X
9	Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme			X
10	Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme			X
11	Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme			X

Dersin Öğretim Üyesi: Doç. Dr. Elif AVCI KOŞU**Tarih:** 07.08.2022**İmza:**