**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ**

**GÖRSEL SANATLAR BÖLÜMÜ DIŞ PAYDAŞ (MEZUN) GÖRÜŞLERİ-2021**

Bu form, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi tarafından yürütülen kalite çalışmaları kapsamında Görsel Sanatlar Bölümüne ilişkin görüşlerinizin alınması amacıyla hazırlanmıştır. Katılımınız, samimi ve doğru cevaplarınız bölümümüzün gelişimine yönelik hedef ve stratejilerimizin oluşturulmasına katkı sağlayacaktır.

Destekleriniz için teşekkür ederiz.

NOT: Görüşleriniz açık uçlu sorular ve 5’li likert içeren ölçeklendirme kullanılarak alınacaktır. İlgili maddeye ilişkin ölçeklendirme düzeyleri şu şekilde belirlenmiştir:

0: Fikrim yok

1: Çok Az

2: Az

3: Orta

4: İyi

5: Çok İyi

1. Ad Soyad (İsteğe bağlı)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümü mezuniyet yılınız (İsteğe bağlı)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. (Çalışıyor iseniz) Çalıştığınız Kurum ve Göreviniz

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümü ile iletişim düzeyinizi belirtiniz. (Lütfen Yalnızca bir şıkkı işaretleyiniz)

□ 0 (Fikrim Yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

1. ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümü’nün kurumsallaşma düzeyine ilişkin memnuniyet düzeyinizi belirtiniz. (Lütfen Yalnızca bir şıkkı işaretleyiniz)

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

1. “**Görsel Sanatlar Bölümü Misyonu;** Görsel Sanatlar Bölümü, sergiler, çalıştaylar, seminer ve konferanslarla desteklenen çok katmanlı disiplinlerarası eğitim modeliyle, öğrencilerini geleceğin sanatçı adayları olarak çağdaş hayata düşünsel ve sanatsal katkılar sağlamalarında etkili olacak şekilde yetiştirilmeleri misyonuyla hareket etmektedir.”

ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümü’nün misyonuna ilişkin memnuniyet düzeyinizi belirtiniz. (Lütfen Yalnızca bir şıkkı işaretleyiniz)

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

1. **“Görsel Sanatlar Bölümü Vizyonu;** Günümüz sosyal hayatını, toplumsal sorunlarını, doğa ve çevre fenomenlerini, teknolojik yenilikler ile çağdaş sanat gelişmelerini yakından takip ederek, sanat ve yaşamın ayrılmaz doğasını düşünsel ve yaratıcı pratiklerle geliştirmeyi amaç edinen disiplinlerarası bir anlayışı benimsemektedir.”

ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümü’nün vizyonuna ilişkin memnuniyet düzeyinizi belirtiniz. (Lütfen Yalnızca bir şıkkı işaretleyiniz)

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

1. ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümü’nün benimsediği fakülte temel değerlerine ilişkin memnuniyet düzeyinizi belirtiniz. (Lütfen Yalnızca bir şıkkı işaretleyiniz)

**a) “Öğrenci Merkezlilik:** Özgür, özgün, yaratıcı ve eleştirel düşünceyi içselleştirmiş öncü bireyler yetiştirmek.”

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**b) “Şeffaflık, katılımcılık ve hesap verilebilirlik:** Fakülte faaliyetlerinde açık, şeffaf ve hesap verebilir şekilde paydaşların görüş ve önerilerine değer vermek.”

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**c) “Adil, ilkeli ve dürüst anlayış:** Fakültemizde görev alan tüm akademik ve idari personele, öğrenim gören tüm öğrencilere ayrım gözetmeksizin adil ve ilkeli davranmak, bireysel farklılıklara saygılı olmak, dürüstlükten ödün vermemek.”

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**d) “Güvenilirlik:** Yönetim, eğitim-öğretim, sanat ve tasarım faaliyetlerinde verimliliği temel almak, bilgi ve uzmanlığı temel alan süreçlerin etik anlayışa uygun şekilde sonuçlandırılması yönünde uğraş vermek.”

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**e) “Yenilikçilik:** Fakültemizden mezun olacak öğrencilerimizin eğitim-öğretimde, sanat, tasarım ve araştırma faaliyetlerinde girişimciliği ve yenilikçiliği ön planda tutması yönünde kararlı olmak.”

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**f) “Mükemmellik ve Kalite:** Eğitim-öğretim, araştırma, sanat ve tasarım faaliyetlerinde, sosyal sorumluluk ve topluma hizmet bilinciyle kaliteyi yakalamak, devam ettirmek için sürekli geliştirme ve iyileştirme düşüncesiyle mükemmeliyeti yakalamak.”

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**g) “Estetik Duyarlılık:** Sanat ve Tasarım alanında günceli takip eden, günlük uğraşlarında, sanat ve tasarım faaliyetlerinde estetik bilinç ile hareket eden bireyler yetiştirmek.”

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**h) “Topluma ve ülkeye hizmet:** Eğitim-öğretim, sanat ve tasarım faaliyetlerinde şehre, topluma ve ülkeye hizmet önceliği ile bilimsel ve sanatsal değer üretimine odaklanarak toplumun her kesimini sanat ve tasarım etkinlikleriyle buluşturmak.”

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**i) “İş birliği ve Paylaşımcılık:** Yönetim ve eğitim-öğretim faaliyetlerinde paydaşları ile şeffaf bir anlayış içinde bilimsel ve sanatsal değer üretmek. Sanat ve tasarım faaliyetlerinde disiplinlerarası anlayışa ve çalışma biçimine açık bireyler yetiştirmek.”

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**j) “Özgünlük ve Yaratıcılık:** Kendisi ile barışık, özgüveni yüksek, iletişim ve eleştiri becerisi, estetik anlayışı gelişmiş, etik değerlere bağlı, girişimci bireyler yetiştirmek.”

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**k) “Çevreye Duyarlılık:** Sanat ve tasarım faaliyetlerinde, fiziksel ve toplumsal çevresine saygı ve estetik duyarlılıkla yaklaşan, koruyan, problemlere çözüm üreten bireyler yetiştirmek.”

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

1. ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümü’nün eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve sosyal sorumluluk faaliyetlerine ilişkin memnuniyet düzeyinizi belirtiniz. (Lütfen Yalnızca bir şıkkı işaretleyiniz)

**a) Eğitim Öğretimin Niteliği**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**b) Araştırma Geliştirme Faaliyetleri**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**c) Sosyal ve Kültürel Etkinlikler**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**d) Sürdürülebilirlik Çalışmaları**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**e) Katılımcılık**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**f) Toplumsal Yaşama Katkı**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**g) Etik Değerlere Bağlılık**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**h) Güvenilirlik**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**i) İşbirliği**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**j) İletişim**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**k) Yenilikçilik**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**l) Tarafsızlık**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**m) Şeffaflık**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**n) Güncellik**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

1. ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümü Akademik Personelinin eğitim-öğretim yaklaşımına ilişkin memnuniyet düzeyinizi belirtiniz. (Lütfen Yalnızca bir şıkkı işaretleyiniz)

**a) İletişim**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**b) Yeterli bilgilendirme**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**c) Görev ve Sorumluluk Bilinci**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**d) Güncel Bilgi, Teknik ve Yöntemlere Hakimiyet**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**e) Değerlendirme Yöntemleri**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**f) Diğer (Varsa diğer görüşlerinizi yazınız)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümü mezunu olarak, mezuniyet sonrası yaşamınızda lisans öğrenimiz boyunca edindiğiniz bilgi ve becerileri kullanımınıza ilişkin memnuniyet düzeyinizi belirtiniz. (Lütfen Yalnızca bir şıkkı işaretleyiniz)

**a) Alanınız hakkında edindiğiniz kuramsal bilgiyi kullanabilme**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**b) Alanınıza ilişkin materyal, teknik ve teknolojileri kullanabilme**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**c) Yeniliklere açık olma ve kendini güncelleme**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**d) Araştırmacı yönünüzü kullanabilme**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**e) Disiplinlerarası etkinlik ve projelere uyum sağlayabilme**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**f) Alana ilişkin karşılaşılan sorunlara çözüm üretebilme**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**g) Diğer (Varsa diğer görüşlerinizi yazınız)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümü güncellenen Program Çıktılarına ilişkin memnuniyet düzeyinizi belirtiniz. (Lütfen Yalnızca bir şıkkı işaretleyiniz)

**“1. Görsel sanatların temel kavram, eleman ve ilkelerini kavrama”**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**“2. Görsel sanatların tarihçesine ilişkin bilgi edinme ve kullanma”**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**“3. Görsel sanatlara ilişkin literatürü tarama ve kullanma becerisine sahip olarak edindiği bilgiyi eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme”**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**“4. Görsel sanatlar alanına yönelik bilimsel, felsefi, kültürel ve teknolojik bilgi edinme ve ilgili gelişmeleri takip etme becerisi kazanma”**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**“5. Görsel sanatların farklı alanlarında, farklı malzeme, teknik ve teknolojiler hakkında edindiği bilgiyi sanat pratiklerinin üretim süreçlerinde deneyimleme”**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**“6. Disiplinlerarası çalışma bilgi ve becerisi edinerek teorik ya da uygulamalı süreçlerde sanat pratiklerine aktarma”**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**“7. Anlatım ve sunum becerilerini geliştirme; uygun sunumlar yapabilmek için çeşitli tekniklerle ve programlarla sanatsal sürecin farklı aşamalarını ifade edebilme”**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**“8. Karşılaşılan problemlere yönelik alternatif çözüm yolları üreterek deneysel üretimler gerçekleştirme becerisi geliştirme”**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**“9. Edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgi ve becerilerle bireysel ya da işbirliği içinde yaratıcı, yenilikçi ve özgün sanatsal projeler yürütme ve sergileme”**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**“10. Kendi sanat pratiklerine eleştirel bir bakış açısı geliştirebilme ve yapılan eleştirileri dikkate alabilme”**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

**“11. Sanatsal pratiklerin üretim ve sergileme süreçlerinde etik kurallara dikkat etme”**

□ 0 (Fikrim yok) □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 (Çok İyi)

1. ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümü’nün hedefleri sizce neler olmalıdır? (Varsa, öncelik sırasına göre 3 hedef önerinizi yazınız)

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Eskişehir’in, ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümü’nün gelişimine sunduğu fırsatlar sizce nelerdir? (Öncelik sırasına göre 3 tane yazınız).

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Eskişehir’in, ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümü’nün gelişimini tehdit eden unsurlar sizce nelerdir? (Öncelik sırasına göre 3 tane yazınız).

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Varsa, önemli olduğunu düşündüğünüz ve eklemek istediğiniz diğer hususları belirtiniz.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………