



**ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi**  
**Endüstriyel Tasarım Bölümü**  
**DERS BİLGİ FORMU**

DÖNEM    Güz

DERSİN KODU	1411xxx	DERSİN ADI	ATATÜRK İLKE. VE İNK. TARİHİ I
-------------	---------	------------	--------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
5	2	0	0	0	2	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ( )	Türkçe
<b>DERSİN KATEGORİSİ</b>							
Temel Eğitim	Tasarım		Fen Bilimleri		Sosyal Bilim		Sanat
					X		
<b>DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ</b>							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı		%		
	I. Ara Sınav		1		40		
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev						
	Proje						
	Rapor						
Diğer (.....)							
YARIYIL SONU SINAVI					1	60	
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)							
DERSİN KISA İÇERİĞİ			İnkılabın Tanımı, I. Dünya Savaşı'na kadar Osmanlı Devleti'ndeki gelişmeler, I. Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Anlaşması, Mustafa Kemal Paşa'nın Hayatına Genel Bir Bakış, Cemiyetler ve Faaliyetleri, Mustafa Kemal Paşanın Samsun'a çıkışı, Kongreler, Meclis-i Mebusan'ın Toplanması ve Misak-ı Milli, TMMM'nin Açılması, Sakarya Zaferine Kadar Milli Mücadele, Milli Mücadele'nin Mali Kaynakları, Büyük Taarruz, Mudanya Mütarekesi, Saltanatın Kaldırılması, Lozan Barış Konferansı				
DERSİN AMAÇLARI			Osmanlı Devleti'nin son zamanlarında gelişen olayları ve yeni Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş sürecini anlama.				
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI			İletişim becerilerini geliştirmek				
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI			Ulusal değerleri kavrama				
TEMEL DERS KİTABI			Atatürk, M. K. (1986). Nutuk (Söylev), C.I-II, Ankara: T.T.K.				
YARDIMCI KAYNAKLAR			Atatürk'ün Söylev ve Demeçleri, C.I-V, Ankara, 1983-1987. Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, C.I-II, YÖK Yay., Ankara, 1986-1989.				

<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	
--	--

## DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin amacı, içeriği, işleyişi, ders ile ilgili öğrencinin yükümlülükleri, haftalara göre konular ve notlandırma sistemi hakkında bilgi verilmesi. Genel Giriş, Temel Kavramlar
2	I. Dünya Savaşı'na kadar Osmanlı Devleti'ndeki gelişmeler
3	I. Dünya Savaşı. Mondros Ateşkes Anlaşması
4	Anadolu'nun İşgali ve İşgaller Karşısında Ülkedeki Durum. Kurulan Çeşitli Cemiyetler
5	İşgallere Karşı Osmanlı Yönetiminin Tutumu. Mustafa Kemal Paşa'nın İstanbul'a Gelmesi
6	İzmir'in Yunanlılar Tarafından İşgali
7	Mustafa Kemal Paşanın Samsun'a çıkışı ve Kongreler
8	<b>Ara Sınav</b>
9	Meclis-i Mebusan'ın Toplanması ve Misak-ı Milli
10	TBMM'nin Açılması
11	Sakarya Zaferine Kadar Milli Mücadele
12	Sakarya Zaferi
13	Milli Mücadele'nin Mali Kaynakları
14	Büyük Taarruz, Mudanya Mütarekesi
15	Saltanatın Kaldırılması Lozan Barış Konferansı
16	<b>Yarıyıl Sonu Sınavı</b>

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme;	X		
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme;			X
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme;			X
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme;			X
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme;			X
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme;			X
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilişim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme;			X
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözeterek endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme;			X
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme;			X
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme;			X

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

**Dersin Öğretim Üyesi:**

**İmza:**

**Tarih:**