



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Endüstriyel Tasarım Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM Bahar

DERSİN KODU	1411xxx	DERSİN ADI	ATATÜRK İLKE. VE İNK. TARİHİ II
-------------	---------	------------	---------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
6	2	0	0	0	2	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	Türkçe
DERSİN KATEGORİSİ							
Temel Eğitim	Tasarım		Fen Bilimleri		Sosyal Bilim		Sanat
					X		
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı		%		
	I. Ara Sınav		1		40		
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev						
	Proje						
	Rapor						
Diğer (.....)							
YARIYIL SONU SINAVI			1		60		
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)			Türk İnkılabını Etkileyen Akımlar; Demokratik Hukuk Devleti (Türk İnkılabının Hedefi); Türk Hukuk Sisteminin Kurulması; Türk Eğitim Sisteminin Kurulması; Türk Ekonomisinin Yeniden Yapılanması; Türk Toplum Yaşamına Getirilen Diğer Yenilikler; Atatürk İlkelerinin Genel Niteliği; Atatürk İlkeleri / Cumhuriyetçilik; Milliyetçilik (Ulusçuluk); Halkçılık ve Devletçilik; Laiklik; İnkılapçılık (Devrimcilik)				
DERSİN KISA İÇERİĞİ			Türk İnkılabını Etkileyen Akımlar; Demokratik Hukuk Devleti (Türk İnkılabının Hedefi); Türk Hukuk Sisteminin Kurulması; Türk Eğitim Sisteminin Kurulması; Türk Ekonomisinin Yeniden Yapılanması; Türk Toplum Yaşamına Getirilen Diğer Yenilikler; Atatürk İlkelerinin Genel Niteliği; Atatürk İlkeleri / Cumhuriyetçilik; Milliyetçilik (Ulusçuluk); Halkçılık ve Devletçilik; Laiklik; İnkılapçılık (Devrimcilik)				
DERSİN AMAÇLARI			Cumhuriyet sonrasındaki siyasi gelişmeler ve devlet ideolojisi hakkında bilgi vermek				
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI			İletişim becerilerini iyileştirir				
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI			Ulusal değerleri kavramak				
TEMEL DERS KİTABI			(1997) Türk İnkılabı'nın Hazırlık Dönemi ve Türk İstiklâl Savaşı, Ankara: Yüksek Öğretim Kurulu Yayınları.				
YARDIMCI KAYNAKLAR			Berkes, N. (1978). Türkiye'de Çağdaşlaşma. İstanbul. Karal, E. Z. (1980). Atatürk ve Devrim (Konferanslar ve Makaleler). Ankara: T.T.K.				

DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, projeksiyon
--	-------------------------

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin amacı, içeriği, işleyişi, ders ile ilgili öğrencinin yükümlülükleri, haftalara göre konular ve notlandırma sistemi hakkında bilgi verilmesi. İnkılapların Temel Özellikleri ve Türk İnkılabı
2	Türk İnkılabını Etkileyen Akımlar
3	Demokratik Hukuk Devleti (Türk İnkılabının Hedefi)
4	Türk Hukuk Sisteminin Kurulması
5	Türk Eğitim Sisteminin Kurulması
6	Türk Ekonomisinin Yeniden Yapılanması
7	Türk Toplum Yaşamına Getirilen Diğer Yenilikler
8	ARA SINAV
9	Atatürk İlkelerinin Genel Niteliği
10	Atatürk İlkeleri / Cumhuriyetçilik
11	Atatürk İlkeleri / Milliyetçilik (Ulusçuluk)
12	Atatürk İlkeleri / Halkçılık ve Devletçilik
13	Atatürk İlkeleri / Laiklik
14	Atatürk İlkeleri / İnkılapçılık (Devrimcilik)
15	Atatürkçülüğe Karşı Eleştiriler ve Yanıtları
16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme;	x		
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme;			x
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme;			x
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme;			x
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme;			x
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme;			x
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilişim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme;			x
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözeterek endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme;			x
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme;			x
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme;			x

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi:

İmza:

Tarih: