



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Endüstriyel Tasarım Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM Güz

DERSİN KODU	1411xx	DERSİN ADI	Deneysel Malzeme
--------------------	--------	-------------------	------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
5	2	2	0	3	5	ZORUNLU () SEÇMELİ (x)	Türkçe
DERSİN KATEGORİSİ							
Temel Eğitim	Tasarım		Fen Bilimleri		Sosyal Bilim		Sanat
	X		X				
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı		%		
	I. Ara Sınav		1		40		
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev						
	Proje						
	Rapor		1		10		
Diğer (.....)							
YARIYIL SONU SINAVI			1		50		
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok						
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Deneysel Malzeme dersinde, öğrencilere, endüstriyel tasarım eğitiminde öncelikli olarak öğretilen tipik malzemelerin ötesinde; örneğin ahşap, metal, plastik, daha nadiren kullanılan, hali-hazırda bulunamayan, deneysel malzemelerin kullanımı ve üretim teknikleri öğretilecektir. Bitki lifleri, yün, atık kâğıt ve atık plastik, büyüyen miselyum ve bakteriyel selülozdan elde edilen malzemeler derste tanıtılacak ve bu malzemeler deneysel bir şekilde çeşitli küçük objelerin tasarımında kullanılacaktır. Öğrenciler bu malzemelerin nasıl üretildiğini, nasıl kullanıldığını ve bu malzemelerden ne yapılabileceğini teorik olarak öğrenecek sonrasında ise uygulamalı olarak geleneksel zanaatkarlık, eliş ve geri dönüşüm teknikleri kullanarak malzemeyi içselleştirecektir.						
DERSİN AMAÇLARI	Deneysel Malzeme dersinin amacı, öğrencinin teorik ve pratik malzeme bilgisini genişletmesi, farklı malzeme oluşturma teknikleri kullanarak malzemeyi içselleştirmesi ve obje tasarımında öğrendiklerini yaratıcı bir şekilde uygulanmasıdır.						
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Henüz seri üretime uygun olmayan malzemeler ve tekniklerin uğraşısı, öğrenciye farklı ilhamlar verebilir, öğrencinin bakış açısını genişletebilir ve böylece profesyonel hayata atıldığında üretim için yeni malzemeler geliştirmesine yardımcı olabilir, yenilikçiliğini tetikleyebilir.						
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1. Seri üretimde sıklıkla kullanılmayan, doğal, biyolojik ve geri dönüştürülebilir malzeme ve teknikleri tanıyabilme. 2. Doğal, biyolojik ve geri dönüştürülebilir temel maddelerden malzeme oluşturabilme 3. Deneysel malzemeleri çıkış noktası olarak kullanarak, bu malzemelerin						

	özelliklerine uygun bir tasarım konsepti geliştirebilme ve tasarımın prototipini gerçekleştirebilme
TEMEL DERS KİTABI	Reintroducing Materials for Sustainable Design: Design Process and Educational Practice, Mette Bak-Andersen, Routledge, 2021
YARDIMCI KAYNAKLAR	Material Atlas – The Growing Pavilion, <i>Editors: Jasper van den Berg and Bente Konings</i> , Company New Heroes, Amsterdam, 2019 The Chemarts Cookbook, <i>Editors: Pirjo Kaariainen, Liisa Tervinen, Tapani Vuorinen, Nina Riutta</i> , Aalto University publication seriesC, 2020 Papermaking with Garden Plants & common Weeds, <i>Helen Hiebert</i> , Storey Publishing, 2006 Papier Mache (New Crafts), <i>Marion Elliot</i> , Lorenz Books, 2015 Wet Felting: Creating texture, pattern and structure, <i>Natasha Smart</i> , The Crowood Press Ltd, 2022 Bioplastic Cook Book – A catalogue of bioplastic recipes, <i>Margaret Dunne</i> , FabTextiles, Fab Lab Barcelona, 2018
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Gereken araç ve gereçler kırtasiyelerde, hobi dükkanlarında, marketlerde ve mutfakta bulabilir.

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Ders içeriğinin ve işleniş biçiminin açıklanması.
2	Kendin yetiştir (GIY) malzemelerin tanıtımı, miselyum, kombucha-scoby'nin mayalanması.
3	Doğal malzemeler ile depolama objelerinin oluşturulması, örme teknikleri.
4	Atık kâğıttan ip ve rulo yapımı, dokuma ve sepet örme teknikleri.
5	Yün ve kumaş parçalarından yapılan keçe kumaş ve üç boyutlu keçe objeler.
6	Bitkiler ve atık kâğıttan el yapımı kâğıt.
7	Kâğıt hamurundan üç boyutlu objelerin yapılışı, pulp foam ve doğal lifler ile kompozit malzeme denemeleri.
8	Ara Sınav
9	Atık plastik torbalardan geri dönüşümlü plastik malzeme yapılışı, dikiş teknikleri
10	Nişasta ve agardan yapılan biyoplastik denemeler.
11	Bireysel öğrenci projesi.
12	Bireysel öğrenci projesi.
13	Bireysel öğrenci projesi.
14	Bireysel öğrenci projesi.
15	Bireysel öğrenci projesi.
16	Yarıyıl Sonu Sınavı

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme;		X	
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme;	X		
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme;		X	
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme;	X		
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme;	X		
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme;		X	
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilişim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme;	X		
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözeterek endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme;		X	
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme;		X	
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme;			X

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi: Öğr. Gör. Stefanie Aydın

İmza:

Tarih: