



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Endüstriyel Tasarım Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM Güz

DERSİN KODU	1411xx	DERSİN ADI	Endüstriyel Tasarım Stüdyosu I
--------------------	--------	-------------------	--------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
3	3	5	0	6	11	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	Türkçe
DERSİN KATEGORİSİ							
Temel Eğitim	Tasarım		Fen Bilimleri		Sosyal Bilim		Sanat
	X		X		X		
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı		%		
	I. Ara Sınav		1		30		
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev		1		30		
	Proje						
	Rapor						
Diğer (.....)							
YARIYIL SONU SINAVI					1	40	
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	-						
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Endüstriyel Tasarım Stüdyosu başlangıç seviyesi olan bu ders, basit ürün tasarımı için hacim algısı ve kullanımını, basit mekanizmaları ve temel ürün-kullanıcı ilişkilerini konu edinen tasarım projelerini kapsamaktadır.						
DERSİN AMAÇLARI	Bu dersin amacı, öğrencilere, bir tasarım projesinin nasıl yürütülmesi gerektiğine ve bir tasarım sürecinin nasıl yönetileceğine dair temel bilgi ve yetkinlikleri kazandırmak, verilen bir yönerge çerçevesinde tasarım problemi/problemleri tanımlamayı ve çözmeyi öğretmektir.						
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Endüstriyel tasarım eğitiminin temel derslerinden biri olan bu stüdyo dersi, öğrencinin mesleği nasıl yapacağını öğretmektedir.						
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1. Tasarım yönergesi çerçevesinde projesini şekillendirebilir. 2. Basit tasarım problemi/problemleri tanımlayabilir 3. Basit tasarım problemi/problemleri için yönerge çerçevesinde gerekleri ve kısıtları tespit edebilir 4. Basit tasarım problemini/problemlerini çözebilir 5. Temel ürün-kullanıcı ilişkisi analizleri yapabilir 6. Tasarım fikirlerini çizerek ifade edebilir 7. Tasarım fikirlerini basit maketler üzerinde deneyerek geliştirebilir						
TEMEL DERS KİTABI	Yok						

YARDIMCI KAYNAKLAR	Yok
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Çizim ekipmanları

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Ders tanıtımı, dönem değerlendirme sistemi ve proje değerlendirme ölçütleri hakkında genel bilgi, 1. Proje yönergesinin incelenmesi
2	1. Proje: Tasarım problemi tanımlama çalışmaları ve proje önerisi geliştirme
3	1. Proje: Proje kritiği
4	1. Proje teslimi. 2. Proje yönergesinin incelenmesi
5	2. Proje: Tasarım problemi tanımlama çalışmaları ve proje önerisi geliştirme
6	2. Proje: Proje kritiği
7	2. Proje: Proje kritiği
8	Ara Sınav
9	3. Proje yönergesinin incelenmesi
10	3. Proje: Tasarım problemi tanımlama çalışmaları ve proje önerisi geliştirme
11	3. Proje: Proje kritiği
12	3. Proje: Proje kritiği
13	3. Proje: Proje kritiği
14	3. Proje: Proje kritiği
15	3. Proje: Proje kritiği
16	Yarıyıl Sonu Sınavı

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme;			X
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme;	X		
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme;	X		
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme;	X		
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme;		X	
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme;		X	
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilişim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme;			X
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözeterek endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme;			X
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme;	X		
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme;			X

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Nazife Aslı KAYA ÜÇOK

İmza:

Tarih: