



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Endüstriyel Tasarım Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM Bahar

DERSİN KODU	1411xxx	DERSİN ADI	Endüstriyel Tasarımda İnsan Faktörü II
-------------	---------	------------	--

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
4	2	0	0	2	3	ZORUNLU () SEÇMELİ (X)	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ

Temel Eğitim	Tasarım	Fen Bilimleri	Sosyal Bilim	Sanat
	X	X		

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü	Sayı	%
	I. Ara Sınav	1	40
II. Ara Sınav			
Kısa Sınav			
Ödev			
Proje			
Rapor			
Diğer (.....)			

YARIYIL SONU SINAVI		1	60
---------------------	--	---	----

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	-
-----------------------------	---

DERSİN KISA İÇERİĞİ	Bu ders, ürün tasarımı insan faktörünün önemini ve temel ilkelerini öğretmek amacıyla tasarlanmıştır. Bu kapsamda, ders içeriğini, insanların algı, duyum ve bilişsel özelliklerine ile kısıtlarına yönelik bilgiler oluşturmaktadır.
---------------------	---

DERSİN AMAÇLARI	Bu dersin amacı, öğrencilere, güvenli ürünler tasarlayabilmeleri için gereken bilişsel insani özellik ve kısıtları öğretmektir.
-----------------	---

DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Bu ders sayesinde, ürün-kullanıcı etkileşimi sırasında oluşabilecek sağlık risklerin engellenmesi mümkün olacaktır.
---	---

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	1. Güvenli bir ürün tasarlayabilmek için ihtiyacı olan bilişsel verilerin hangileri olduğunu saptayabilir. 2. Güvenli bir ürün tasarlayabilmek için ihtiyacı olan bilişsel verileri tasarımına uygulayabilir. 3. Herhangi bir ürünün, algısal bağlamda doğru tasarlanıp tasarlanmadığını ve bilişsel bağlamda güvenli olup olmadığını tespit edebilir.
--------------------------	--

TEMEL DERS KİTABI	1. Salvendy, G. (Ed.). (2012). Handbook Of Human Factors And Ergonomics. John Wiley & Sons. 2. McCauley-Bush, P. (2011). Ergonomics: foundational principles, applications, and technologies. CRC Press.
-------------------	---

YARDIMCI KAYNAKLAR	1. Tidwell, J. (2010). Designing interfaces: Patterns for effective interaction design. " O'Reilly Media, Inc." 2. Kirlik, A. (Ed.). (2006). Adaptive perspectives on human-technology
--------------------	---

	<p>interaction: Methods and models for cognitive engineering and human-computer interaction. Oxford University Press.</p> <p>3. NASA, (2010). NASA Human Integration Design Handbook (HIDH)-NASA (Vol. 3407). SP-2010.</p>
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Yok

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Algı'ya Giriş ve Gestalt ilkeleri
2	Duyum'a Giriş
3	Duyum: Dokunma, Basınç ve Vibrasyon; Tasarımda Yüzey Özellikleri
4	Duyum: Görme; Tasarımda Aydınlatma
5	Duyum: Duyma/İşitme; Tasarımda Ses
6	Duyum: Tat ve Koku; Tasarımda Tat ve Koku
7	Duyum: Denge
8	Ara Sınav
9	Bilişsel Ergonomiye Giriş ve Bilişsel İşyükü
10	Kullanıcı-Fiziksel Ürün Arayüzü
11	Analog Arayüzler, Kontrol Panelleri
12	Kullanıcı-Ürün Yazılımı Arayüzleri
13	Dokunsal (Haptic) Arayüzler
14	Grafiksel Kullanıcı Arayüzleri (GUI)
15	İşitsel (Auditory) Arayüzler
16	Yarıyıl Sonu Sınavı

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme;			X
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme;	X		
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme;		X	
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme;		X	
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme;			X
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme;			X
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilişim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme;			X
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözeterek endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme;	X		
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme;			X
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme;			X

1: Hiç katkısı yok. **2:** Kısmen katkısı var. **3:** Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Ü. Nazife Aslı KAYA ÜÇOK

İmza:

Tarih: