



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Endüstriyel Tasarım Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM GÜZ

DERSİN KODU	1411xxx	DERSİN ADI	Endüstriyel Tasarım Stüdyosu V
--------------------	---------	-------------------	--------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
7	3	5	0	6	11	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	Türkçe
DERSİN KATEGORİSİ							
Temel Eğitim	Tasarım		Fen Bilimleri		Sosyal Bilim		Sanat
	X						
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı		%		
	I. Ara Sınav		1		40		
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev						
	Proje						
	Rapor						
Diğer (.....)							
YARIYIL SONU SINAVI			1		60		
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Endüstriyel Tasarım Stüdyosu IV dersini alarak başarıyla tamamlamış olması						
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Bu ders, pazar odaklı bir kurguya yönelik senaryo ve söz konusu çerçevede ürün geliştirmeyi kapsamaktadır. Ders kapsamında, tasarımın ekonomik boyutunu da düşünerek tasarım sürecinin inovasyon, üretim, pazarlama, satış ve satış sonrası gibi parametrelerini ele alacağı pazar odaklı projeler geliştirilecektir.						
DERSİN AMAÇLARI	Bu dersin amacı, öğrenciye kavramsal kurgu oluşturma ve o kurguya yönelik tasarım geliştirme becerisini kazandırmaktır. Bu dersin hedefi, öğrencilere sosyal ve toplumsal sorunları ele alarak ürün tasarlama becerisini kazandırmaktır. Sektöre yönelik proje yapma noktasında pratik kazandırılması Ürün geliştirme sürecinin tüm parametrelerine hâkim olması						
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Ders kapsamında proje geliştirilmesine yönelik tüm sürecin işleyişine hâkim olması, endüstriyel tasarım mesleğinin temel gereksinimlerindedir.						
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Bir tasarım projesinde süreç yönetimini sağlayarak, tüm gereklilikleri yerine getirir ve sunar. Proje dahilinde gereklilikleri ve kısıtları tespit eder Projelerini gerektiği durumlarda test ederek revize edebilir Proje kısıtları dahilinde tasarım yapabilir. Bireysel olarak ürününü pazarlama girişiminde bulunabilir. Tasarımın hukuksal boyutunu anlayarak buna uygun davranır.						
TEMEL DERS KİTABI	-						

YARDIMCI KAYNAKLAR	-
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Proje I ile ilgili araştırma
2	Proje I ile ilgili araştırma
3	Projenin gelişimine yönelik kritik ve genel değerlendirme
4	Projenin gelişimine yönelik kritik ve genel değerlendirme
5	Projenin gelişimine yönelik kritik ve genel değerlendirme
6	Projenin gelişimine yönelik kritik ve genel değerlendirme
7	Projenin gelişimine yönelik kritik ve genel değerlendirme
8	Ara Sınav
9	Proje II ile ilgili araştırma
10	Proje II ile ilgili araştırma
11	Projenin gelişimine yönelik kritik ve genel değerlendirme
12	Projenin gelişimine yönelik kritik ve genel değerlendirme
13	Projenin gelişimine yönelik kritik ve genel değerlendirme
14	Projenin gelişimine yönelik kritik ve genel değerlendirme
15	Projenin gelişimine yönelik kritik ve genel değerlendirme
16	Yarıyıl Sonu Sınavı

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme;			X
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme;	X		
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme;	X		
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme;	X		
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme;		X	
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme;		X	
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilişim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme;			X
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözeterek endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme;			X
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme;	X		
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme;	X		

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Cemil YAVUZ

İmza:

Tarih: