



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Endüstriyel Tasarım Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM BAHAR

DERSİN KODU	DERSİN ADI	Endüstriyel Tasarım Stüdyosu IV
-------------	------------	---------------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
6	3	5	0	6	11	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	Türkçe
DERSİN KATEGORİSİ							
Temel Eğitim	Tasarım		Fen Bilimleri		Sosyal Bilim		Sanat
	X		X		X		
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı		%		
	I. Ara Sınav		1		40		
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev						
	Proje						
	Rapor						
Diğer (.....)							
YARIYIL SONU SINAVI			1		60		
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Endüstriyel Tasarım Stüdyosu III						
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Sistem düşüncesi Ürün ekosistemi Katılımcı tasarım						
DERSİN AMAÇLARI	Tekil ürün algısından çıkarıp bir ekosistem düşüncesini kazandırmak, Endüstriyel tasarımı ürünü fiziki nesne odağından çıkarıp güncel tasarım alanlarını (servis, sistem, deneyim vb) keşfetmek Katılımcı tasarım yaklaşımını uygulayarak birlikte tasarlama becerisini geliştirmek						
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Bu derste gerçekleştirilen projeler ile tasarımcı adayı sadece ürüne değil, tasarlanan “şey”in yaşam döngüsüne dair de bir farkındalık kazanır. Bütüncül düşünme becerisi geliştirir. Farklı kullanıcı grupları ve disiplin ile temas eder, işbirlikçi çalışma becerisini geliştirir.						
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Ürün yaşam döngüsünü ve döngüyü oluşturan fazlar arasındaki ilişkiyi tanımlayabilir, Bu döngüdeki farklı teknolojileri, aktörleri ve bunlar arasındaki deneyimleri saptayabilir, yeniden tasarlayabilir Tasarım sürecindeki farklı paydaşları sürece dahil edebilir, süreci sağlıklı bir şekilde yönetebilir						
TEMEL DERS KİTABI	DESIS Network https://rsdsymposium.org/rsd10-proceedings/						

YARDIMCI KAYNAKLAR	
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Bilgisayar, 2D eskiz ve pafta hazırlayabilmek için Adobe Photoshop ve Illustrator, 3D olarak ürünleri tasvir edebilmek ve sunmak için de Rhino, Autodesk Fusion, Hypershot, V-Ray programları

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin tanıtımı, amaçlar, kazanımlar
2	Tasarımda sistem düşüncesi ve ekosistem yaklaşımı, ürün ekosistem haritalaması (Teknik ve araçlar)
3	Ekosistemde bir öge belirlenmesi, buna dair araştırma ve problem tanımı
4	Konsept geliştirme ve kritik süreçleri
5	Fikir detaylandırma ve kritik süreçleri
6	Fikir detaylandırma ve kritik süreçleri
7	Prototipleme ve kritik süreçleri
8	ARA SINAV
9	Paydaşlarla buluşma, tanışma, bilgi ve deneyim alışverişi
10	Araştırma ve problem tanımı için saha çalışmaları
11	Konsept geliştirme ve kritik süreçleri
12	Konsept geliştirme ve paydaşlarla kritik süreçleri
13	Fikir detaylandırma ve kritik süreçleri
14	Fikir detaylandırma ve paydaşlarla kritik süreçleri
15	Birlikte prototipleme ve kritik süreçleri
16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme;		X	
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme;	X		
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme;	X		
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme;		X	
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme;	X		
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme;		X	
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilişim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme;	X		
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözeterek endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme;		X	
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme;	X		
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme;		X	

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Hatice S. KESDİ

İmza:

Tarih: