



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Endüstriyel Tasarım Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM BAHAR

DERSİN KODU	1411xxx	DERSİN ADI	Mezuniyet Projesi
--------------------	---------	-------------------	-------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
8	3	5	0	6	13	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	Türkçe
DERSİN KATEGORİSİ							
Temel Eğitim	Tasarım		Fen Bilimleri		Sosyal Bilim		Sanat
	X						
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı		%		
	I. Ara Sınav		1		40		
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev						
	Proje						
	Rapor						
Diğer (.....)							
YARIYIL SONU SINAVI					1	60	
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Endüstriyel Tasarım Stüdyosu V						
DERSİN KISA İÇERİĞİ	Bu ders, endüstriyel tasarımda ürün geliştirme sürecindeki tüm bileşenleri dikkate alarak (malzeme, üretim tekniği, dijital parametrelerle ürün geliştirme ve sunum, pazarlama stratejileri, satış, satış sonrası süreç, diğer departmanlarla ilişkiler, endüstride tasarımcının rolü) gerçek verilerle gerçek ihtiyaçlara yönelik belirlenen firma için ürün tasarlamayı kapsamaktadır.						
DERSİN AMAÇLARI	Endüstri ile iş birliği yapılarak devam edecek ürün geliştirme sürecinde profesyonel iş hayatının deneyimlenmesi dersin öncelikli amacıdır. Öğrenciler ile sanayi iş birliğinin güçlendirilmesi ve öğrencilerin sektörel dinamikleri kavraması Öğrencilere farklı disiplinden insanlarla iletişim kurarak paydaşlarla birlikte firma içi tasarım süreçlerini yönetme becerisinin kazandırılması Öğrencinin tüm eğitimi boyunca edindiği becerileri ve oluşturduğu tasarım yaklaşımını özgün bir şekilde projesine yansıtması						
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Ders kapsamında proje geliştirilmesine yönelik tüm sürecin işleyişine hâkim olması, endüstriyel tasarım mesleğinin temel gereksinimlerindedir.						
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Bir tasarım projesinde süreç yönetimini sağlayarak, tüm gereklilikleri yerine getirir ve sunar. Firma ile iş birliği yaparak ürün geliştirme sürecini sektörel bazda deneyimler ve profesyonel sunum becerileri kazanır. Kurum kültürü dahilinde profesyonel davranabilir. Tasarımla ilişkili diğer departmanlardaki işleyişi kavrayarak onlarla sağlıklı iletişim kurabilir. Farklı disiplinlerle ortak proje geliştirebilir.						

	Bir tasarım projesini baştan sona tek başına yürütebilir.
TEMEL DERS KİTABI	-
YARDIMCI KAYNAKLAR	-
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Projede birlikte çalışılacak firmanın belirlenmesi
2	Projede birlikte çalışılacak firmanın belirlenmesi
3	Projenin gelişimine yönelik kritik ve genel değerlendirme
4	Projenin gelişimine yönelik kritik ve genel değerlendirme
5	Projenin gelişimine yönelik kritik ve genel değerlendirme
6	Projenin gelişimine yönelik kritik ve genel değerlendirme
7	Projenin gelişimine yönelik kritik ve genel değerlendirme
8	Ara Sınav
9	Projenin gelişimine yönelik kritik ve genel değerlendirme
10	Projenin gelişimine yönelik kritik ve genel değerlendirme
11	Projenin gelişimine yönelik kritik ve genel değerlendirme
12	Projenin gelişimine yönelik kritik ve genel değerlendirme
13	Projenin gelişimine yönelik kritik ve genel değerlendirme
14	Projenin gelişimine yönelik kritik ve genel değerlendirme
15	Projenin gelişimine yönelik kritik ve genel değerlendirme
16	Yarıyıl Sonu Sınavı

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme;			X
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme;	X		
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme;	X		
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme;	X		
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme;		X	
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme;		X	
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilişim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme;			X
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözeterek endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme;			X
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme;	X		
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme;	X		

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Cemil YAVUZ

İmza:

Tarih: