



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Endüstriyel Tasarım Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM Güz

DERSİN KODU	1411xxx	DERSİN ADI	Mobilya Tasarım İlkeleri
--------------------	---------	-------------------	--------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
7	2	0	0	2	3	ZORUNLU () SEÇMELİ (X)	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ

Temel Eğitim	Tasarım	Fen Bilimleri	Sosyal Bilim	Sanat
	X			

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü	Sayı	%
		I. Ara Sınav	1
	II. Ara Sınav		
	Kısa Sınav		
	Ödev		
	Proje		
	Rapor		
	Diğer (.....)		
YARIYIL SONU SINAVI		1	50

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	-
------------------------------------	---

DERSİN KISA İÇERİĞİ	Mobilya tasarımıyla ilişkili unsurların (malzeme, detay, üretim yöntemleri, bağlantı elemanları, aksesuarlar, vs.) kavranması ve bir mobilya tasarım sürecinin en başından sonuna kadar hangi aşamalardan geçtiğine yönelik temel bilgileri kapsamaktadır.
----------------------------	--

DERSİN AMAÇLARI	Bu ders, mobilya tasarım unsurlarının (malzeme, detay, üretim yöntemleri, bağlantı elemanları, aksesuarlar, vs.) kavranması, mekâna göre mobilya türleri (ev mobilyası, bahçe mobilyası), kullanıcı-ürün etkileşimi ekseninde mobilya konularının aktarılması amaçlanmaktadır.
------------------------	--

DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Dersin, profesyonel hayatta mobilya tasarımı alanında uzmanlaşmak isteyenlere yönelik katkısı olacağı düşünülmektedir.
--	--

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Mobilyanın tarihçesi ve türleri hakkında bilgi sahibi olur. Mobilya stillerini yorumlayabilir. Mobilyada kullanılan malzeme ve üretim detaylarını kavrayarak yeni detaylar geliştirebilir. Mobilya üretimindeki süreçleri bilir. Modüler ve fonksiyonel mobilya tasarımlarını analiz edebilir. Mobilya ile ilişkili unsurlar ve aksesuarlar hakkında bilgi sahibi olur. Mobilyanın kullanıcısı ile ilişkisini sorgular. Mobilyada sürdürülebilirlik kavramını sorgular. Mobilya üretiminde kullanılan alet ve malzemeleri tanır. Mobilya üretimindeki basit zanaat tekniklerini bilir ve kullanabilir.
---------------------------------	---

TEMEL DERS KİTABI	- Küçükerman, Ö. (2015). Sanayi-i Nefise Mektebi'nden Endüstri Tasarımına Mobilya, Matsa Basımevi, Ankara
YARDIMCI KAYNAKLAR	- Canbulat, M. T., Özkaraman Şen, M. (2014). Metal Mobilya Tasarım ve Üretim İlkeleri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, İstanbul
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin tanıtımı ve süreç hakkında genel bilgilendirme
2	Mobilyanın tarihçesi ve stilleri
3	Mobilyanın mekâna göre türleri (İç mekân mobilyaları, Dış mekân mobilyaları)
4	Mobilyada konstrüksiyon kavramı ve malzemeye göre mobilya türleri (metal, ahşap, kompozit, vs.)
5	Mobilyada kullanılan malzemeler
6	Mobilya üretiminde kullanılan teknikler ve makineler
7	Mobilyada sıfırdan satışa kadar ve satış sonrası tasarım süreci
8	Ara Sınav
9	Mobilya üretiminde kullanılan yan ürünler (menteşeler, bağlantı elemanları, vs.) ve aksesuarlar (kulplar, ayaklar, vs.)
10	Mobilya üretiminde zanaat teknikleri
11	Ürün-kullanıcı etkileşimi ekseninde mobilya (çocuklar, engelliler, yaşlılar için mobilya)
12	Mobilya üretimine yönelik hazırlanan teknik resimlerin okunması ve yorumlanması
13	Sürdürülebilirlik ekseninde mobilya kavramı
14	Mobilya fuarları ve stant tasarımları
15	Mobilya firmasında çalışan tasarımcı veya Ar-Ge personeli ile söyleşi
16	Yarıyıl Sonu Sınavı

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme;			X
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme;		X	
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme;	X		
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme;			X
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme;			X
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme;			X
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilişim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme;		X	
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözeterek endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme;			X
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme;			X
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme;		X	

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Cemil YAVUZ

İmza:

Tarih: