



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Endüstriyel Tasarım Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM Bahar

DERSİN KODU	141311008	DERSİN ADI	TÜRK DİLİ II
-------------	-----------	------------	--------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
2	2	0	0	0	2	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ

Temel Eğitim	Tasarım	Fen Bilimleri	Sosyal Bilim	Sanat
	X			

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü	Sayı	%
	I. Ara Sınav	1	40
II. Ara Sınav			
Kısa Sınav			
Ödev			
Proje			
Rapor			
Diğer (.....)			
YARIYIL SONU SINAVI		1	60

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)

DERSİN KISA İÇERİĞİ

İsim kökleri, fiil kökleri, ikili kökler.; Türk dilinde ekler, sayıların yazılışı, kitap tanıtımı; Fiilden isim yapan ekler, fiilden fiil yapan ekler. Düzeltme işareti.; Çekim ekleri. Kesme işareti. Kelime grupları; Cümlelerin öğeleri; Cümle çeşitleri; Anlatım bozuklukları. Edebi metin Örnekleri

DERSİN AMAÇLARI

Çeşitli klasik ve güncel metinlerle söz varlığının gelişmesine katkıda bulunmak, Türkçenin ses ve şekil yapısını kavratmak, imlâ-noktalama işaretlerinin yerinde kullanılmasını sağlamak, Sözlü ve yazılı edebî türleri tanıtmak.

DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI

Ulusal değerleri kavrama

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI

Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Edebi metinleri tanıır, söz varlığını genişletir 2. Konuşma ve yazma dilini doğru kullanır 3. Türkçenin özelliklerini, yapısını bilir. 4. Türkçenin dünya dilleri arasındaki yerini kavrar

TEMEL DERS KİTABI

Torun, A., Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri. Dumlupınar Üniversitesi Yayınları.

YARDIMCI KAYNAKLAR

? Üniversiteler İçin Türk Dili., M. Ergin, İstanbul, Bayrak Yayınları 1997. ? Kültür ve Dil. M. Kaplan, İstanbul, Dergâh, 1993.

DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin amacı, içeriği, işleyişi, ders ile ilgili öğrencinin yükümlülükleri, haftalara göre konular ve notlandırma sistemi. İsim kökleri, fiil kökleri, ikili kökler.
2	Türk dilinde ekler. Sayıların yazılışı. Edebi metin çalışmaları, kitap tanıtımı.
3	Fiilden isim yapan ekler, fiilden fiil yapan ekler. Düzeltme işareti.
4	Çekim ekleri. Kesme işareti. Edebi metin çalışmaları, kitap tanıtımı.
5	Kelime grupları. Satır sonuna sığmayan kelimelerin yazılışı. Edebi metin çalışmaları, kitap tanıtımı.
6	Kelime grupları. Tırnak işareti. Satır sonuna sığmayan kelimelerin yazılışı. Edebi metin çalışmaları, kitap tanıtımı.
7	Cümlelerin öğeleri. Üç nokta, eğik çizgi. Edebi metin çalışmaları, kitap tanıtımı.
8	ARA SINAV
9	Cümle çeşitleri. Kısa çizgi, uzun çizgi. Edebi metin çalışmaları, kitap tanıtımı.
10	Cümle çeşitleri, cümle tahlilleri. Yabancı özel adların yazılışı. Edebi metin çalışmaları, kitap tanıtımı.
11	Anlatım bozuklukları. Ünlem işareti. Edebi metin çalışmaları, kitap tanıtımı.
12	Anlatım bozuklukları. Mastar eklerin yazılışı Edebi metin çalışmaları, kitap tanıtımı.
13	Anlatım biçimleri. Noktalama işaretlerinin uygulaması.
14	İnceleme yazıları, anlatım biçimleri. Noktalama işaretlerinin uygulaması.
15	İnceleme yazıları, anlatım biçimleri. Noktalama işaretlerinin uygulaması.
16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme;			x
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme;			x
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme;			x
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme;			x
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme;			x
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme;			x
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilişim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme;		x	
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözeterek endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme;			x
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme;		x	
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme;			x

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi:

İmza:

Tarih: