



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Endüstriyel Tasarım Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM Bahar

DERSİN KODU	1411xx	DERSİN ADI	Tasarım ve Biliş
-------------	--------	------------	------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
6	2	0	0	2	3	ZORUNLU () SEÇMELİ (X)	Türkçe

DERSİN KATEGORİSİ

Temel Eğitim	Tasarım	Fen Bilimleri	Sosyal Bilim	Sanat
	X			

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü	Sayı	%
		I. Ara Sınav	1
	II. Ara Sınav		
	Kısa Sınav		
	Ödev		
	Proje		
	Rapor		
	Diğer (.....)		
YARIYIL SONU SINAVI		1	60

VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)	Yok
------------------------------------	-----

DERSİN KISA İÇERİĞİ	Bu ders kapsamında bilişsel bir eylem olan endüstriyel tasarımın sürecine odaklanılacaktır; tasarımcının, tasarım problemi / problemleri bulma ve bulunan problemleri çözerek nihai sonuca ulaşma sürecinde hangi bilişsel aşamalardan geçtiği, hangi düşünme tekniklerinden yararlandığı ve yararlanabileceği konuları işlenecektir.
----------------------------	---

DERSİN AMAÇLARI	Bu dersin amacı, öğrencilerin bilişsel farkındalıklarını artırarak tasarım sürecini daha bilinçli bir şekilde yürütebilmelerini sağlamaktır.
------------------------	--

DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Bu ders, öğrencilerin, tasarım sürecinde bilişsel hâkimiyet sahibi olmasına katkı sağlar.
--	---

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI	Bu ders sonunda öğrenci; 1. Tasarım problemi / problemlerini daha bilinçli bir şekilde bulabilecek 2. Tasarım problemi çözme sürecinde çıkarsama yöntemlerini bilinçli bir şekilde kullanabilecek 3. Tasarım problemi çözme sürecinde tasarım düşünme yöntemlerini bilinçli bir şekilde kullanabilecek
---------------------------------	---

TEMEL DERS KİTABI	Yok
--------------------------	-----

YARDIMCI KAYNAKLAR	1. Cross, N. (2007). <i>Designerly Ways of Knowing</i> . Birkhauser. 2. Lawson, B. (2006). <i>How Designers Think</i> . Oxford UK: Architectural Press/Elsevier. 3. Schön, D. A. (1983). <i>The Reflective Practitioner: How Professionals</i>
---------------------------	--

	<p><i>Think in Action</i>, New York, Basic Books.</p> <p>4. Sinnott, J. D. (Ed.). (1989). <i>Everyday problem solving: Theory and application</i>. New York: Praeger.</p> <p>5. Chan, C. S. (2015). <i>Style and Creativity in Design</i>, Springer</p> <p>6. Commons, M. L. and Richards F. A. (2003). <i>Four Postformal Stages</i>. In J. Demick and C. Andreoletti (Eds.) <i>Handbook of Adult Development</i>. The Springer Series in Adult Development and Aging, Book Section (pp. 199-219). US: Springer.</p> <p>7. Commons, M. L., and Ross, S. N. (2008). What postformal thought is, and why it matters. <i>World Futures</i>, 64(5-7), 321-329.</p>
DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	Yok

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Dersin tanımı, işlenecek konular hakkında genel bilgilerin verilmesi
2	Biliş nedir? Tasarım sürecinde bilişin önemi
3	Tasarım süreci modelleri
4	Yaratıcılık süreci modelleri
5	Çıkarımsama (reasoning) ve çeşitleri
6	Tümevarımsal ve Tümdengelimsel çıkarımsama
7	Transdüktif ve Abdüktif çıkarımsama
8	Ara Sınav
9	Düşünce çeşitlerine giriş
10	İraksak düşünce
11	Yakınsak düşünce
12	Formel Düşünce
13	Bağıl Düşünce
14	Diyalektik Düşünce
15	Eylemde Yansıma
16	Yarıyıl Sonu Sınavı

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme;			X
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme;	X		
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme;	X		
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme;			X
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme;			X
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme;			X
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilişim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme;			X
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözeterek endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme;			X
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme;		X	
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme;			X

1: Hiç katkısı yok. **2:** Kısmen katkısı var. **3:** Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Ü. Nazife Aslı KAYA ÜÇOK

İmza:

Tarih: