



## DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dersin Kodu
Tasarım Hukuku	141118003

Yarıyıl	Haftalık Ders Saati		Kredi	AKTS
	Teorik	Uygulama		
8	2	0	2	3

Dersin Kategorisi (kredi dağılımı)				
Matematik ve Temel Bilimler	Mühendislik Bilimleri	Tasarım	Genel Eğitim	Sosyal Bilimler
		1		2

Dersin Dili	Dersin Seviyesi	Dersin Türü
Türkçe	Lisans	Seçmeli

<b>Önkoşul Dersleri</b>	Yok
<b>Dersin Amacı</b>	Fikri ve Sınai Mülkiyet haklarının temel kavramlarının ve dayanaklarının anlaşılması ve bu alanda bilinç oluşturulması Fikri ve Sınai Mülkiyetin korunma gerekçeleri ve hukuki temellerinin anlaşılması
<b>Dersin Kısa İçeriği</b>	Fikri ve Sınai Mülkiyet Hakları, Fikir ve Sanat Eserleri, Telif hakları, Tasarımcı ve sanatçı haklarının korunması, Endüstriyel Tasarım mevzuatı, koruma çeşitleri ve hak sahipliği, Endüstriyel Tasarım veri tabanlarının kullanılması, araştırma başvuru, uluslararası uygulamalar, Patent ve Faydalı Model Mevzuatı, Patent başvurusu süreci, Marka hakkı, Coğrafi İşaretler ve Yeni Teknolojiler, Girişimcilik

Dersin Öğretim Çıktıları	Katkı Sağladığı PÇ/PÇ'ler	Öğretim Yöntemleri *	Ölçme Yöntemleri **
1 Fikri sınai mülkiyet haklarının sosyoekonomik kalkınmadaki rolünü kavrama	2,8	1	A,D
2 Patent/tasarım veri tabanlarının kullanabilme	2,8	1	A,D
3 Farklı yenilikçi tasarım örneklerinden yararlanabilme	2,8	1	A,D
4 Fikri sınai mülkiyet haklarına saygı gösterme	2,8	1,5	A,D
5			
6			
8			
9			
10			

\*Öğretim Yöntemleri 1:Anlatım, 2:Tartışma, 3:Deney, 4:Benzetim, 5:Soru-Yanıt, 6:Uygulama, 7:Gözlem, 8:Örnek Olay İncelemesi, 9:Teknik Gezi, 10:Sorun/Problem Çözme, 11:Bireysel Çalışma, 12:Takım/Grup Çalışması, 13:Beyin Fırtınası, 14:Proje Tasarımı / Yönetimi, 15:Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

\*\*Ölçme Yöntemleri A:Sınav, B:Kısa Sınav, C:Sözlü Sınav, D:Ödev, E:Rapor, F:Makale İnceleme, G:Sunum, I:Deney Yapma Becerisi, J:Proje İzleme, K:Devam; L:Juri Sınavı

<b>Temel Ders kitabı</b>	Prof. S.Karahan, Doç. T.Saraç, (2008) Fikri Mülkiyet Hukukunun Esasları Cahit Suluk (2012) Tasarım Hukuku
<b>Yardımcı Kaynaklar</b>	Gültaş, V. Özşahin, Ö.(2007) Fikri ve Sınai Haklar Marka - Patent Mevzuatı, Bayamlıoğlu, İ.E.(2008) Fikir-Sanat Eserleri Hukukunda Teknolojik Koruma, Özcan, M. (1999) Avrupa Birliğinde Fikri ve Sınai Haklar
<b>Derste Gerekli Araç ve Gereçler</b>	-

<b>Dersin Haftalık Planı</b>	
1	-Fikri ve Sınai Mülkiyet Haklarına Giriş
2	-Fikir ve Sanat Eserleri, Telif hakları
3	-Tasarım ve Sanat Eserlerinin Telif hakları mevzuatıyla korunması
4	-Endüstriyel Tasarım mevzuatı, koruma çeşitleri ve hak sahipliği
5	-Endüstriyel Tasarım veri tabanlarının kullanılması araştırma başvuru
6	-Endüstriyel Tasarımların korunmasında uluslararası uygulamalar
7	- Endüstriyel Tasarımların korunmasında uluslararası uygulamalar
8	Ara Sınavlar
9	-Patent ve Faydalı Model Mevzuatı
10	-Patent başvuru Araştırma ve Tarifname hazırlamak
11	-Markanın önemi, Marka oluşturmak
12	-Marka tescil sistemi, marka hakkının korunması
13	-Coğrafi İşaretler ve Yeni Teknolojiler
14	-Fikri Sınai Haklar ve Girişimcilik
15	- Fikri Sınai Haklar ve Girişimcilik
16,17	Yarıyıl sonu sınavları

<b>Dersin İş Yükünün Hesaplanması</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İş Yüğü (saat)</b>
Ders Süresi (haftalık toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Ders çalışma süresi (tekrar, pekiştirme, ön çalışma,...)	14	1	14
Ödev			
Kısa Sınav			
Kısa Sınav hazırlık			
Sözlü Sınav			
Sözlü Sınav hazırlık			
Rapor (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve sunum süresi dahil)			
Sunum (hazırlık süresi dahil)			
Derse Katılım (Hazırlık)			
Ara sınav	1	1	1
Ara Sınav hazırlık	1	20	20
Yarıyıl sonu sınavı	14	2	28
Yarıyıl sonu sınavı hazırlık	14	1	28
<b>Toplam iş yükü</b>			<b>79</b>
<b>Toplam iş yükü / 30</b>			<b>2,63</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>3</b>

Değerlendirme	
Yarıyıl içi Etkinlikleri	%
Ara Sınav	40
Yarıyıl Sonu Sınavı	60
<b>Toplam</b>	<b>100</b>

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI (PÇ) İLE OLAN İLİŞKİSİ (5: Çok yüksek, 4: Yüksek, 3: Orta, 2: Düşük, 1: Çok düşük,)		
NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme	
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme	3
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme	
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme	
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme	
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme	
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilişim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme	
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde, toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözetererek endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme	5
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme	
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme	

DERSİN YÜRÜTÜCÜLERİ				
Yürütücü				
İmza				

08/08/2024