



**ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi**  
**Endüstriyel Tasarım Bölümü**  
**DERS BİLGİ FORMU**

DÖNEM    Güz

DERSİN KODU	1411xx	DERSİN ADI	Tasarım Odaklı Düşünme
-------------	--------	------------	------------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATI			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
5	2	2	0	3	5	ZORUNLU ( ) SEÇMELİ ( X )	Türkçe
DERSİN KATEGORİSİ							
Temel Eğitim	Tasarım		Fen Bilimleri		Sosyal Bilim		Sanat
	X						
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı	%			
	I. Ara Sınav						
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev		5	30			
	Proje						
	Rapor						
Diğer (Derse Katılım)		1	30				
YARIYIL SONU SINAVI			1	40			
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)							
DERSİN KISA İÇERİĞİ	* Tasarım odaklı düşünmenin tanımı. * Proje odaklı bir yaklaşım ile beş aşamalı tasarım sürecinin ve bu süreçlerde kullanılacak araçların uygulamalı olarak öğrenilmesi.						
DERSİN AMAÇLARI	Bu dersin amacı; * Tasarım Odaklı Düşünme yaklaşımının düşünce yapısı, süreci ve araçları hakkında bilgi verilmesi ve uygulamalar yapılması, * Takım çalışması konusunda deneyim kazanılması, * Tasarım odaklı düşünme yaklaşımının farklı uygulama alanlarını keşfedilmesi.						
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI	Bu dersin meslek eğitimine katkısı aşağıda belirtilen tasarım yaklaşımlarının öğrenciler tarafından pekiştirilmesidir: * Kullanıcı ile empati kurma. * Güncel ve geçerli bir sorunsal tanımı ortaya koyma. * Bir sorunsal tanımı üzerine çok sayıda fikir üretme. * Geliştirilen fikirleri kullanıcılar ile test ederek daha iyi olan çözüm önerisine ulaşma. * Daha iyi çözümlere ulaşabilmek için iş birliğine açık olma.						

<b>DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI</b>	<p>Bu dersi alan öğrenciler;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* Tasarım odaklı düşünme konusunda bilgi ve tecrübe kazanır,</li><li>* İnsan odaklı tasarım yaklaşımını deneyimler,</li><li>* Tasarım araştırmaları hakkında tecrübe kazanır,</li><li>* Bir sorunsal tanım üzerine çok sayıda çözüm önerisi geliştirebilir,</li><li>* Prototip ve test süreçleriyle fikirleri hakkında hızlı bir şekilde geri bildirim alabilir,</li><li>* Takım çalışması ve iş birliğine açık olur.</li></ul>
<b>TEMEL DERS KİTABI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Lewrick, Link, &amp; Leifer. (2020). The Design Thinking Toolbox: A Guide to Mastering the Most Popular and Valuable Innovation Methods.</li></ul>
<b>YARDIMCI KAYNAKLAR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Brown, T. (2009). Change by Design: How Design Thinking Transforms Organizations and Inspires Innovation. Harper Collins.</li><li>* Dunne, D. (2018). Design Thinking at Work: How Innovative Organizations are Embracing Design. Rotman-UTP Publishing.</li><li>* Kelley, T., &amp; Kelley, D. (2013). Creative confidence. Crown Publishing.</li><li>* Kelley, T., &amp; Littman. (2001). The art of innovation. Doubleday.</li><li>* Kelley, T., &amp; Littman. (2005). The ten faces of innovation. Random House.</li><li>* Liedtka, J., King, A., &amp; Bennett, K. B. (2013). Solving problems with design thinking: 10 stories of what works. Columbia University Press.</li><li>* Liedtka, J., &amp; Ogilvie, T. (2011). Designing for growth: A design thinking tool kit for managers. Columbia University Press.</li><li>* Martin, B., &amp; Hanington, B. (2012). Universal Methods of Design.</li><li>* Stanford d.school. (2010). An Introduction to Design Thinking PROCESS GUIDE. <a href="https://web.stanford.edu/~mshanks/MichaelShanks/files/509554.pdf">https://web.stanford.edu/~mshanks/MichaelShanks/files/509554.pdf</a></li><li>* van Boeijen, &amp; Daalhuizen. (2010). Delft design guide.</li><li>* <a href="https://www.designkit.org/">https://www.designkit.org/</a></li></ul>
<b>DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER</b>	<p>Çalışma kağıtları, yapışkan not kağıtları, temel kırtasiye malzemeleri ve tasarım çalışmaları için kişisel bilgisayar</p>

**DERSİN HAFTALIK PLANI**

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Tanışma ve programın tanıtılması
2	Tasarım odaklı düşünme nedir?
3	Proje konusunun verilmesi ve kullanıcıların keşfedilmesi (Empati aşaması)
4	Kullanıcı görüşmeleri (Empati aşaması)
5	Kullanıcı görüşmeleri (Empati aşaması)
6	Sorunsal tanımlama (Tanım aşaması)
7	Fikir geliştirme (Fikir aşaması)
8	ARA SINAV
9	Fikir geliştirme (Fikir aşaması)
10	Prototip üretimi ve test süreçleri (Prototip ve Test aşamaları)
11	Prototip üretimi ve test süreçleri (Prototip ve Test aşamaları)
12	Prototip üretimi ve test süreçleri (Prototip ve Test aşamaları)
13	Proje detaylandırma ve yüksek hassasiyetli prototip üretimi (Prototip ve Test aşamaları)
14	Proje detaylandırma ve yüksek hassasiyetli prototip üretimi (Prototip ve Test aşamaları)
15	Proje detaylandırma ve yüksek hassasiyetli prototip üretimi (Prototip ve Test aşamaları)
16	YARIYIL SONU SINAVI

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme			X
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme	X		
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme	X		
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme		X	
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme		X	
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme		X	
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilişim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme		X	
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözeterek endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme	X		
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme	X		
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme			X

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

**Dersin Öğretim Üyesi:** Öğr. Gör. Nimet Başar Kesdi

**İmza:**

**Tarih:**