



ESOGÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi
Endüstriyel Tasarım Bölümü
DERS BİLGİ FORMU

DÖNEM GÜZ

DERSİN KODU	1411xxx	DERSİN ADI	Tasarım Ofis Stajı
--------------------	---------	-------------------	--------------------

YARIYIL	HAFTALIK DERS SAATİ			DERSİN			
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Kredisi	AKTS	Türü	Dili
7	0	0	0	0	8	ZORUNLU (X) SEÇMELİ ()	Türkçe
DERSİN KATEGORİSİ							
Temel Eğitim	Tasarım		Fen Bilimleri		Sosyal Bilim		Sanat
	X						
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ							
YARIYIL İÇİ	Faaliyet Türü		Sayı		%		
	I. Ara Sınav		1		50		
	II. Ara Sınav						
	Kısa Sınav						
	Ödev						
	Proje						
	Rapor						
Diğer (.....)							
YARIYIL SONU SINAVI					1	50	
VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)			Tasarım Üretim Stajı dersini alarak başarıyla tamamlamış olması				
DERSİN KISA İÇERİĞİ			Tasarım Ofis Stajı kapsamında, piyasa koşulları ve müşteri beklentileri doğrultusunda proje tanımı hazırlanması ve tasarım amaçlarının belirlenmesi, hedef kitle ve ilgili gereksinimlerin tanımlanması, görsel çözüm önerileri ve ilk eskizler, ölçülendirme, teknik çizimler, üretime hazırlık, üretim denetimi ve satış sonrası hizmet incelenir.				
DERSİN AMAÇLARI			Tasarım ve ürün geliştirme faaliyetlerine dair uygulamaların yerinde görülmesi. Staj süresince öğrencinin hazırladığı staj aşamalarını belirttiği raporun kontrol edilmesi.				
DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI			Bir firmada veya tasarım ofisinde 25 iş günü tasarım, Ar-Ge ve üretim birimleri arasındaki etkileşimin gözlenmesi, öğrencinin meslek hayatına başlamadan önce karşılaşacakları durumlara ön hazırlık niteliğindedir.				
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARI			Öğrencilere tasarım pratiği ile ilgili meslek hayatına yönelik uygulamalı tecrübeler kazandırmak, Firmada veya tasarım ofisinde çalışan tasarımcıların endüstrideki rolünü anlamak, Öğrencileri iş hayatına hâkim olmalarını sağlayacak gözlemleri edinmeleri sağlamak.				
TEMEL DERS KİTABI			-				
YARDIMCI KAYNAKLAR			-				

DERSTE GEREKLİ ARAÇ VE GEREÇLER	
--	--

DERSİN HAFTALIK PLANI

HAFTA	İŞLENEN KONULAR
1	Tasarım ofisinin yapısı, çalışan sayısı, geçmiş faaliyetleri hakkında genel olarak bilgi edinilmesi. Proje oluşturma, tasarım özeti
2	Tasarım ofisinin yapısı, çalışan sayısı, geçmiş faaliyetleri hakkında genel olarak bilgi edinilmesi. Proje oluşturma, tasarım özeti
3	Tasarım faaliyetlerinde kavramsal yaklaşım
4	Tasarım faaliyetine etki eden diğer hususlar
5	Tasarım faaliyetlerinde süreç yönetimi
6	Tasarım faaliyetlerinde süreç yönetimi
7	Tasarım faaliyetlerinde süreç yönetimi
8	Ara Sınav
9	Tasarım faaliyetlerinde süreç yönetimi
10	Tasarım faaliyetlerinde süreç yönetimi
11	Tasarım faaliyetlerinde süreç yönetimi
12	Tasarım faaliyetlerinde süreç yönetimi
13	Tasarım faaliyetlerinde süreç yönetimi ve projenin sonlandırılma aşamaları
14	Tasarım faaliyetlerinde süreç yönetimi ve projenin sonlandırılma aşamaları
15	İncelemelerin, gözlemlerin ve yapılan işlerin rapor ve sunumunun hazırlanması
16	Yarıyıl Sonu Sınavı

NO	PROGRAM ÇIKTISI	Katkı Düzeyi		
		3	2	1
1	Kültürel, tarihsel ve sanatsal bağlamda üretim ve tüketim mekanizmalarına dair kuramsal bilgiyi tasarım pratiği ile bütünleştirebilme;			X
2	Tasarım süreçlerini planlayarak, uygun yöntem ve teknikleri seçme ve kullanabilme;			X
3	Eleştirel ve diyalektik bir yaklaşımla tasarım problemlerini ve ilgili alt problemleri tanımlayabilme ve yaratıcı çözümler üretebilme;		X	
4	Uzamsal düşünme ışığında tasarım ilke ve öğeleri kullanarak tasarlayabilme;			X
5	Estetik ve işlev etkileşiminde tasarım araçlarını kullanarak uygulama yapabilme ve bu uygulamayı değerlendirebilme;			X
6	İki boyutlu ve üç boyutlu tasarım araçlarını kullanarak görselleştirebilme ve sunum yapabilme;			X
7	Teknolojik gelişmeleri, güncel tasarım yaklaşımlarını, sürdürülebilir üretim yöntemlerini, malzemeleri ve bilişim alanındaki yenilikleri takip ederek tasarım projelerinde uygulayabilme;	X		
8	Çevresel duyarlılık, mesleki etik ve kanunlar çerçevesinde toplumun ve hedef kullanıcıların gereksinim ve çıkarlarını gözeterek endüstriyel tasarım projelerinde alan bilgisini kullanabilme;	X		
9	Bir tasarım sürecini bireysel olarak ve ekip içerisinde etkin olarak yürütebilme;	X		
10	Ulusal ve uluslararası düzeyde disipline özgü veya disiplinler arası çalışmalarda aktif görev alabilme;		X	

1: Hiç katkısı yok. 2: Kısmen katkısı var. 3: Tam katkısı var.

Dersin Öğretim Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Cemil YAVUZ

İmza:

Tarih: